

# el Gráfico

Mayo



Mayor  
**RAUL J. SOLA**

EL AVIADOR ARGENTINO QUE HA MARCADO EL RECORD SUDAMERICANO DE ALTURA, LLEGANDO A 10.381 METROS.



# LA FRANCO ARGENTINA

Buenos Aires

Compañía de Seguros

Fundada en el año 1896

Cangallo, 666

Opera en seguros de: Vida, Incendio, Automóviles, Cristales, Marítimos, Accidentes de trabajo y Granizo

## ACCIDENTES como éstos

puede sufrir su coche en cualquier momento, con los consiguientes perjuicios materiales para usted; nuestra póliza combinada para automóviles le cubre de todo riesgo, a saber:



### I. — RESPONSABILIDAD CIVIL:

Lesiones corporales a terceras personas. Por toda indemnización que el asegurado tuviera que pagar en concepto de lesiones o muerte causadas a terceras personas, a consecuencia de un accidente ocurrido con el automóvil asegurado, hasta la suma máxima en conjunto por cada accidente

\$ 10.000 m/n.

En el caso de la muerte de más de dos personas en un solo accidente, hasta la suma máxima de

\$ 20.000 m/n.

Daños causados a cosas de terceros. Por toda indemnización a cargo del asegurado, por los daños o roturas causados a cosas de terceros o combustibles de accidentes con el automóvil asegurado, hasta la suma máxima en conjunto por cada accidente de

\$ 5.000 m/n.

### II. — INCENDIO, ACCIDENTE Y ROBO:

Incendio. — La Compañía cubre el riesgo de incendio del automóvil asegurado, incluso el daño causado por explosión, ignición y/o rayo en garaje, taller, depósito o tránsito, en cualquier punto de la República, hasta una suma equivalente al valor del automóvil en el momento del siniestro, la que no podrá exceder la suma de

(Valor del coche)

Accidente. — Por los daños o roturas sufridas por el automóvil asegurado que sean el resultado único y directo de un accidente, hasta una suma equivalente al valor del automóvil en el momento del siniestro, la que no podrá exceder de la suma de

(Valor del coche)

Robo. — Por el robo total del automóvil asegurado de acuerdo con el artículo 18 de las condiciones generales, tomándose como base el valor del automóvil en el momento del robo, siempre que este valor no exceda de la suma asegurada, o sea

(Valor del coche)

### III. — ACCIDENTES AL CHAUFFEUR:

La Compañía pagará al asegurado, en caso de accidentes ocurridos al chauffeur, siempre que éste sea empleado de aquél y el hecho tenga lugar mientras se encuentre, con consentimiento del asegurado, desempeñando funciones propias del oficio de chauffeur y a cargo del automóvil cubierto por esta póliza, las siguientes sumas:

a) En caso de muerte del chauffeur, y siempre que se compruebe reclamación de viudas, viudas o hijos, mil jornales diarios, hasta la suma máxima de seis mil pesos moneda nacional de curso legal

\$ 6.000 m/n.

b) La pérdida por la amputación de las dos manos o de los dos pies, o de una mano y un pie, o la pérdida absoluta e irreparable de la vista de ambos ojos, mil jornales diarios, hasta la suma máxima de seis mil pesos m/n. de él

\$ 6.000 m/n.

c) La pérdida por amputación de una mano o un pie, o la pérdida absoluta e irreparable de la vista de un ojo, quinientos jornales diarios, hasta la suma máxima de tres mil pesos m/n. de él

\$ 3.000 m/n.

d) Inhabilitación temporal siempre que no dé derecho a alguna de las indemnizaciones arriba citadas, la Compañía abonará una indemnización diaria de cinco pesos m/n. de él, a contar desde el sexto día y hasta un máximo de ciento cincuenta días

\$ 5 m/n.

### G A R A N T I A S

CAPITAL Y RESERVAS AL 30-6-1936..... \$ 8.689.869.74

SINIESTROS: Total pagados desde su fundación hasta el 30-6-1936..... " 49.647.924.63

AGENCIA EN MONTEVIDEO (R. O. del U.) DESDE EL AÑO 1901: Calle 25 de Mayo, esquina Zabala.

Pida condiciones a

**LA FRANCO ARGENTINA**  
(Sección Automóviles)

**LLENE USTED EL CUPON**

que lleva este aviso, y sin compromiso alguno para usted le indicaremos a vuelta de correo qué prima le corresponde abonar por el seguro de su coche.

Señor Director General de "La Franco Argentina".  
CANGALLO, 666. — BUENOS AIRES

Coché marca .....

Carrocería .....

Modelo año .....

Patente N° .....

Nombre .....

Domicilio .....

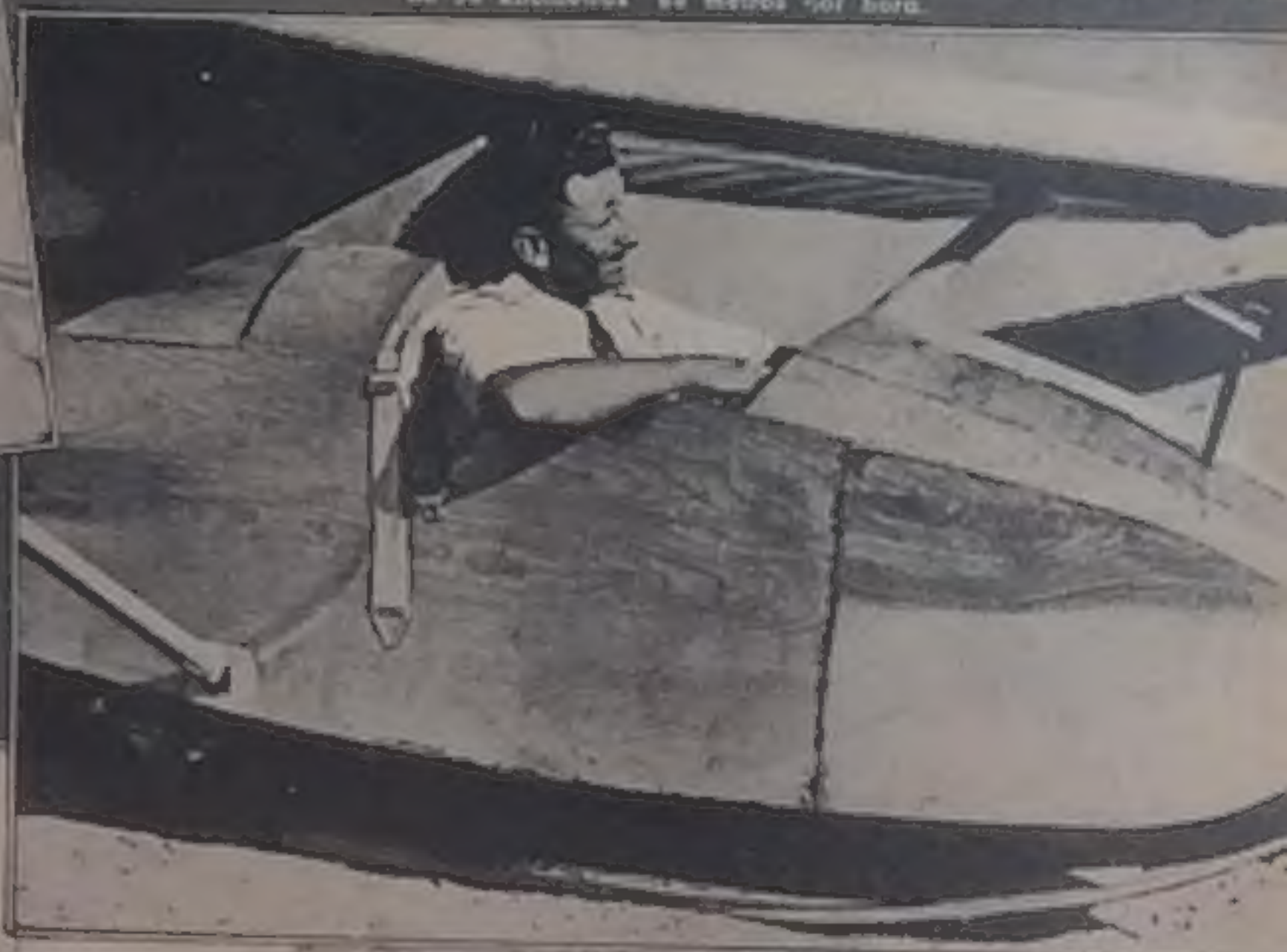




Los conocidos velocistas Arzani, Bottinelli y Caru, haciéndose los Tarzanes en una piscina de Italia donde el gordo Bottinelli estuvo en serio peligro al reventarsele el neumático del salvavidas. Los corredores Carlos Arzani y Ricardo Caru participaron en el Gran Premio Rio de Janeiro.



La princesa de Piemonte dando la partida a la carrera por el premio que lleva su nombre disputada en Nápoles. En esta prueba intervino nuestro compatriota Arzani, quien debió abandonar a la 49ª vuelta, cuando ya clasificaba cuarto. Ganó el volante Farina a un promedio de 98 kilómetros 68 metros por hora.



E. L. Mole, que durante una fiesta de aviación realizada en El Cairo, Egipto, realizó 67 loopings, con un planeador, en el corto tiempo de 14 minutos. Mole es teniente del ejército británico.

Mucha suerte tuvo el corredor Eason al salir indemne de este accidente, mientras disputaba una carrera en la nueva pista del "Crystal Palace", Londres. Dos espectadores que se hallaban ubicados en el lugar del percance, salvaron también milagrosamente la vida.



# LOS RUGBYERS DE OLD GEORGIANS Y ROSARIO JUGARON



EL único try del partido anotado por G. Barnes, de Old Georgians (invisible en la foto), al rematar con una zambullida un dribbling de los delanteros de su equipo. En medio de la marejada que se ha levantado, se observa a P. Talbot y C. Alonso, los medios rosarinos, y a R. Ker, de Old Georgians, que venía apoyando el ataque.

A la izquierda: Los jugadores rosarinos aprovecharon el descanso del half time para sacarse el barro de la cara y comentar el desarrollo del encuentro, que en ese momento les favorecía.

EQUIPO de Old Georgians cuyos delanteros se hicieron merecedores del triunfo con su buena reacción del segundo tiempo. — De p'ar: Nethwanger, Kirtan, Ross, Wells, Webster, Bell, G. Barnes, A. Ker y Wisdom (refero). — Agachados: R. Buckley, Rich (capitán), R. Ker, Harris-Smith, Cadmus y E. Buckley.





# AFRONTANDO EL TEMPORAL. RESULTADO: 3 A 3



LA escena final. Al terminar el partido, los integrantes de ambos equipos se zambullen amigablemente en un charco que se había formado junto a la entrada de los vestuarios, a fin de remover, siquiera en parte, la espesa capa de barro que los cubría en forma que impedía distinguirlos. —A la derecha: Otra escena del half time. Berth, el capitán de los rosarinos, y uno de sus compañeros aprovechan uno de los pequeños charcos formados en la cancha para lavarse la cara y poder así reconocerse en la lucha.



EQUIPO del Club Atlético de Rosario, que jugó mejor en el primer tiempo, pero cuyos delanteros aflojaron en el segundo y fueron superados por sus adversarios. — De pie: Ollendorff, Kruse, Daly (el superhinchado de Rosario), Keene, Creaven, Loveday, A. Middleton, H. A. F. Talbot, Parr y Windom (referee). — Agachados: P. Talbot, Morengbi, Topping, H. Alfonso, M. La Bas, Belth (capitán) y C. Alfonso.

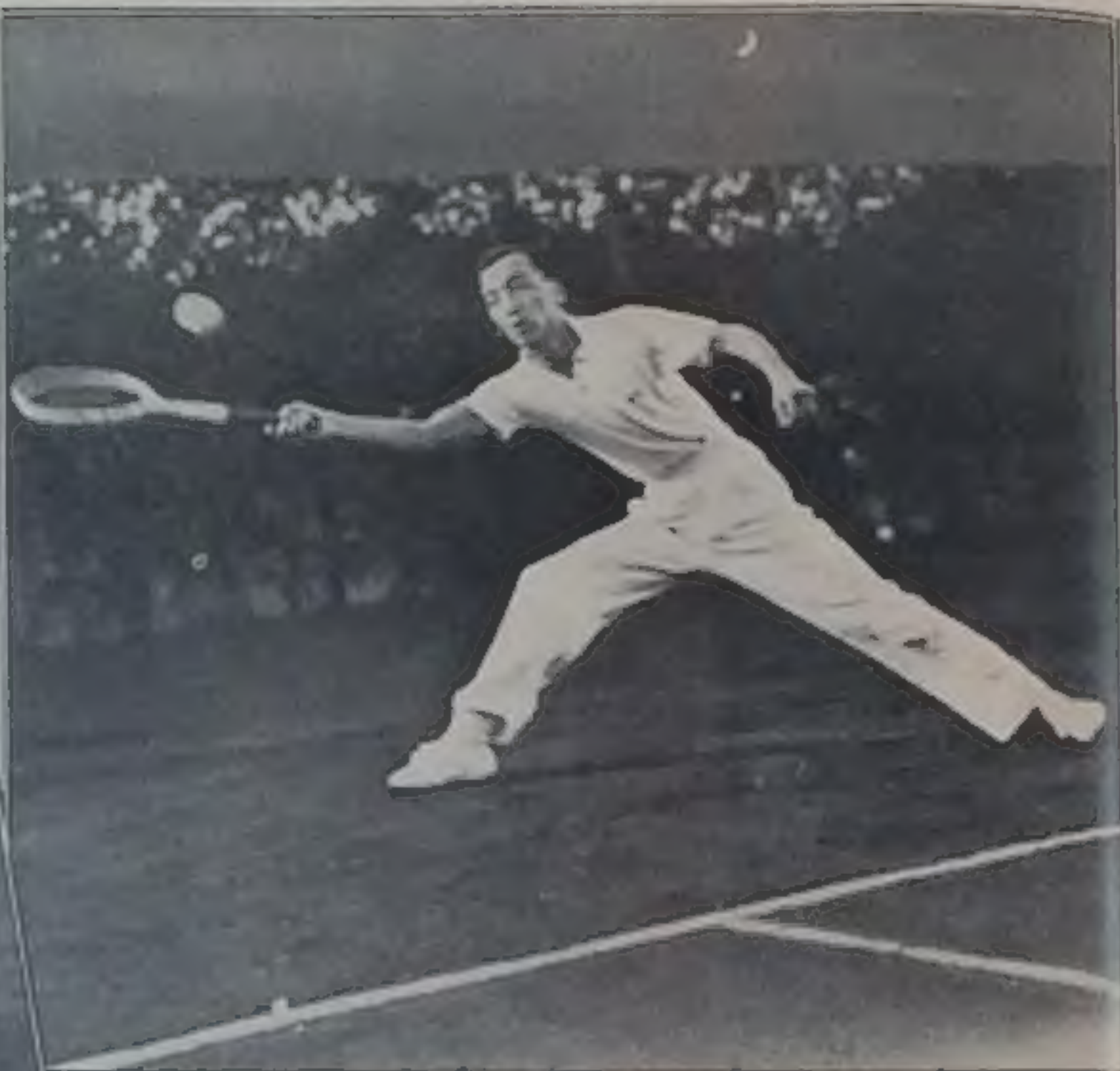




DENISE Rathbford de Zappa, dirigiéndose a la cancha para mediar con María Sentón, a la que venció en dos sets. La esposa de Adriano Zappa está jugando muy bien y ha de dar trabajo en el Campeonato del Río de la Plata.



NEMI y Elena Cardini han finalizado un match de entrenamiento y se dirigen hacia la cancha donde juega el representante japonés, cuya acción fue seguida atentamente por varios aficionados.



JIRO Fujikura, el conocido tenista japonés que llegó a nuestro país a mediados anteriores, por la mañana, a la tarde de ese mismo día ya concurría a los courts del Buenos Aires, para practicar. Aunque no se empleó a fondo, se advirtió en él una excelente técnica.



ALCIDES Procópio, que se ha convertido en un gran valor del tennis brasileño, jugando un encuentro amistoso con Fujikura. Procópio nos visitó en otra ocasión, pero desde entonces su juego mejoró notablemente, perfilándose como serio candidato al triunfo en el Río de la Plata.



## LAWN TENNIS CLUB



El representante chileno Elias Delik, otro de los inscriptos en el Campeonato del Río de la Plata. Importante competencia que esta vez se presentará muy interesante por los players que en ella intervienen. Delik aparece en el match de práctica que realizó el sábado pasado.



CECILIA TARRISIEN, que en la disputa de los campeonatos del Río de la Plata venció en singles a Juana V. de Lido, por 6-3 y 6-2. Es una de las jóvenes jugadoras que viene haciendo notable progreso.



Su derrota frente a Denise Hetherford de Zappa no quita el buen humor a María Sison. El match fue por el Campeonato del R. de la Plata, y finalizó 6-9 y 6-0.



LA señora de Camila Garmendia esperando turno. Gran entusiasmada del tenis, es una de nuestras buenas jugadoras, con meritorias triunfos.



LA señora M. de Barclay disputando un single por el mismo campeonato con María Itapavie. Corroboró la victoria a esta última por 6-1, 3-7 y 6-2, después de una lucha que tuvo incidencias interesantes.



## FAMOSOS FUTBOLERS DE OTROS TIEMPOS



Unos años transcurridos desde que abandonó la práctica del fútbol no han conseguido disminuir la fama que gozaba el gran delantero Manuel Seoane, a quien precisamente así en su mejor época. Era de los que jugaba al ajedrez dentro del área penal enemiga.



SOLO los que se desempeñaron junto a Chilea han podido apreciar los verdaderos quilates de este gran jugador de Iquique, cuyo juego desechaba toda aparatividad para ir en busca del buen rendimiento. Muchos goals de Simón fueron obra suya.



JOSÉ MENÉNDEZ, gloria del fútbol uruguayo, apodado "El Maestro", por la calidad excepcional de su juego en el difícil puesto de centre-forward.

El half Andrade, otro player de la vecina orilla que se hizo famoso, sobre todo por su actuación en la Olimpiada de París, donde se le bautizó como "la maravilla negra". Era de juego elegante y muy seguro cuando debía salvar en última instancia.



# El Gráfico

Director: GASTÓN MARTÍNEZ VAZQUEZ



FUNDADO EL 30 DE MAYO DE 1917

Dirección General y Talleres:  
AZOPARDO Y MÉXICO  
U. T. 33, Av. 4594 al 4599

EL GRÁFICO es publicado cada sábado por la Editorial Atlántida, casa editora de ATLANTIDA, BILLIKEN, PARA TI, TIPPARY, LA CHACRA, EL GOLFER ARGENTINO, CINEGRAF y MARILU.

Precio de venta del ejemplar de El Gráfico: En la Capital Federal, 20 cts., en el interior, 30 cts.

La suscripción anual, en la Capital Federal, \$ 11. El semestre, \$ 6. En el interior, en toda América y en España, por año, \$ 13. Sem. mes, \$ 7. En los demás países, anual, \$ 17 m.n. El semestre \$ 9. Por suscripciones o ejemplares sueltos dirigirse al agente local o al responsable más próximo.

Hay agentes de EL GRÁFICO en todas las localidades de la Argentina y de los países latinoamericanos, como también en las principales ciudades europeas.

REPRESENTANTE General para la publicación en Europa y Norte América: Joshua B. Powers, 220 East 42nd Street, New York, en París: 21, Rue de Berri 86, en Londres: 14 Cockspur Street, S. W. 1, y en Berlín: Potsdamerstrasse, 24, W. 31.

Buenos Aires, sábado 13 mayo 1937

## DE SABADO A SABADO

Las instituciones deportivas pueden hacer obra importante, están habilitadas para tener gestos que provoquen el elogio de quienes reconocen las virtudes de los bien intencionados.

Hay quien así lo comprende. Algunas entidades, y no de las más poderosas, tienen a su frente hombres que son deportistas y que, como una consecuencia de ello, llegaron a ser dirigentes, cuando lo común es que suceda a la inversa o que los dirigentes no lleguen nunca a ser deportistas. El sportsman-dirigente es el hombre que vive apasionado por el deporte, colocándolo en primer término y propiciando su difusión.

Los clubs que están en condiciones de hacerlo deben acordarse de favorecer a los demás, organizando competencias o fiestas que resultan gratísimas, o haciendo invitaciones provechosas. Las invitaciones a representantes de clubs del interior o del exterior merecen el aplauso más caluroso porque entrañan una buena intención que debería cundir como un ejemplo.

Tenemos el caso de entidades como el Club Universitario, el Hindú Club, el Club de Regatas La Marina, etc.,

que acostumbra a recibir en sus casas a delegaciones del interior de la República, organizar torneos en los que toman parte sus huéspedes y brindar a éstos la oportunidad de llevar a cabo una cara aspiración de todo deportista provinciano, que es conocer la Capital, el centro deportivo más importante del país. En atletismo, además, puede citarse como una excepción el ejemplo de la Sociedad Alemana de Gimnasia de Vicente López, que tiene ya establecido un intercambio de visitas con el Club Stockholm, de Montevideo. Algunos clubs de fútbol de ésta han establecido convenios con instituciones amigas de Rosario y de Montevideo, según los cuales todo asociado de esos clubs que venga a Buenos Aires es considerado socio de la entidad local mientras se encuentra en nuestra ciudad, usando de los mismos derechos todo asociado de esos clubs porteños que vaya a Rosario o a Montevideo.

Pero la función más simpática, más fructífera como decimos, es sin duda la de las visitas de representaciones del interior. En esa forma se hace un verdadero culto del deporte, se facilita a los deportistas provincianos la ocasión de alternar con los de ésta y se crea un vínculo de amistad que necesariamente resulta beneficioso.

Esos gestos deberían ser imitados por todas las instituciones capacitadas para hacerlo, en la seguridad de que se hace obra buena.

En otro aspecto, digno también de emulación, cabe destacar actitudes como las del Club Sportivo Barracas, cuyas autoridades han establecido un acuerdo con el Consejo Escolar de su zona, según el cual los mejores alumnos de las escuelas del barrio reciben como premio un carnet que los habilita para hacer uso de las instalaciones del club durante un mes. Existiendo ese acicate, que para los niños es de un gran poder, se consigue aumentar en ellos la afición por el estudio y de la constante competencia por lograr el premio resultan todos favorecidos.

Ya vemos cómo los clubs deportivos pueden realizar obra provechosa al margen de las mismas competencias que para muchos resultan esenciales. Como vehículo de propaganda para adquirir nombre y, con ello, nuevos socios, es indudable que tienen importancia las actuaciones de los representantes de cada club en los torneos oficiales, pero paralelamente con tal preocupación debe realizarse esa otra tarea complementaria que mantenga el espíritu de sociabilidad, que robustezca las relaciones entre los clubs y extienda a todo el país los beneficios logrados.

## DEPORTIVAS

■ Un numeroso contingente de asociados del Club Atlético Independiente elevará a la comisión directiva una nota solicitando que el popular "negro" Seoane sea designado director técnico del primer team de los rojos. No sabemos qué ambiente encontrará ese petitorio ni creemos que nos sea dado inmiscuirnos en las cuestiones internas de la prestigiosa entidad, pero de lo que no puede dudarse es que sus actuales dirigentes no habrán olvidado las satisfacciones y los beneficios que la prolongada y brillante actuación de Seoane reportó al club, de manera que si se trata de demostrarle a éste que siempre se lo recuerda, esa demostración ha de llegarle, seguramente. En este caso, los rojos seguirían el ejemplo que dió Racing con otro gran futbolero, con Ochoita.

■ Un muchacho francés, Florimond Corquet, señaló un record mundial de marcha al cubrir 100 kilómetros en 9 horas 41 minutos 51 segundos. Eso puede hacerse en Francia, pero imaginen ustedes un espectáculo semejante en Estados Unidos, en el país del positivismo. Lo verían pasar y preguntaría un yanqui: "¿Adónde va ese señor, tan apurado y tan garboso?" Y el interpelado o alguno de los controleros de la prueba, quedaría alelado para dar la respuesta: "¿Adónde va?... ¿Adónde?... Francamente, ni él mismo lo sabe". "¿Es decir que no va a ninguna parte?" "Eso es. A ninguna parte". Y el preguntón se quedaría pensando qué tendrá que hacer en "ninguna parte" ese señor tan apurado.

■ Se hablaba de ajedrez y recordóse que en cierta oportunidad un maestro dió esta definición sobre el ex campeón del mundo, Capablanca. "El dirá que es cubano, enseñará sus documentos, pero son mentiras. ¿Qué va a ser cubano Capablanca! Es típicamente norteamericano. Más aún. Debe ser un producto de Ford. En efecto, vean ustedes: tiene simplicidad, rapidez, solidez y seguridad. ¿Y eso puede ser cubano?"

■ Verídico. Decía el lunes pasado un hincha de Boca: "La lluvia de ayer nos hizo ganar el campeonato. Es matemático. Miren esto: si hubiéramos jugado con la cancha pesada, Vélez era capaz de ganarnos y perdiendo ese partido ya no teníamos nada que hacer. Pero el domingo que viene, con pasto seco, ganamos nosotros".

Entonces alguien le hizo notar que, después de jugar con Vélez, todavía tendrá que disputar Boca Juniors doce partidos de la primera rueda y diecisiete de la segunda. ¿Cómo se corría la fija del campeonato, matemáticamente? "¡Ah, bueno! — terminó. — Yo hice el cálculo, pero me olvidé de eso". Y se quedó lo más tranquilo.

■ En una de las preliminares del sábado en el Luna Park, el profesional Coco volvió a perder por knock out. ¿Quién le habrá metido a este muchacho la idea del box en el coco?



## ¿HABRÁ POSTA GRECIA-JAPON?

El Japón, organizador de las Juegas Olímpicas de 1940, que se llevarán a cabo en Tokio, quiere poner en práctica también la idea de la carrera de la antorcha, realizada el año pasado por los alemanes con motivo de la XII Olimpiada, desde el templo de Olimpia hasta Berlín, lugar de los juegos.

Los japoneses idearon en primer lugar un itinerario, partiendo de Grecia, naturalmente, y dirigida hacia el Oeste. De Francia, la antorcha habría sido transportada a América por vapor, y luego, desde San Francisco a Tokio por el mismo medio de locomoción. Para el propósito de utilización de transatlánticos para una carrera de antorchas fué en seguida descartado, en beneficio de otra idea que consistió en adoptar otro ruta más terrestre, más continental, menos marítima, por consecuencia, de Grecia, al recorrido a seguir por las carreteras pagaría por el Sur de Rusia y la antorcha olímpica atravesaría a continuación el Asia, hasta China, de donde el fuego sería transportado por vapor hasta el Japón. Como las distancias son enormes y el material valioso más caro en Asia que en Europa, se ha pensado en postes de 2 kilómetros camadas por postes.

Pero la dificultad consiste en la travesía de las altas planicies tibetanas y de la China misma. Para organizar tan gigantesca carrera ha sido consultado un gran explorador suco, radicado en Alemania, Sven Hedin, que acaba de publicar un libro titulado "La Ruta de la Seda", después de haber seguido el mismo camino milenar, a través de la China.

Y ocurre que al mismo Hedin se está convenciendo de las facilidades de realización de un proyecto tan gigantesco.

# CHARLAS DEL RING

Por  
FINISH

## DESHOJANDO LA MARGARITA



FRANCISCO SUÁREZ

En la vereda opuesta a la del Luna Park, cuando se había terminado la pelea del miércoles anterior, encontré a un hincha de lo más original, Arrinconado contra la pared, para que no se lo llevaran por delante, deshojaba una imaginaria margarita e iba diciendo en voz baja:

—Suárez... Castillo... Suárez... Castillo...

A la misma hora, casi todo el público estaría deshojando mentalmente la margarita. Porque todas las peleas que vayan haciendo el de Mataderos y el santiaguense interesarán, más que por su desarrollo en sí, por las consecuencias que puedan dejar para establecer un paralelo entre los dos jóvenes candidatos a ídolos. Del serviente deseo que tiene el público por hallar una figura, de la buena voluntad con que acude a apoyar a los que se insinúan, fué una prueba irrefutable la cantidad de espectadores que acudió al combate de Suárez con Abbruciati. Es que Pepe Lectoure, solazándose con esa inquietud de la muchachada, tiene el sibirismo de ir presentando el plato del día — hoy Castillo, mañana Suárez — acompañado por la misma salsa, para que las comparaciones se multipliquen y la elección se haga cada vez más difícil; y para que, cuando llegue el día de la confrontación definitiva, la olla esté en completa ebullición...

...

Abbruciati ha servido como punto de partida en la discusión. Perdió con los dos. ¿Quién ha ganado mejor? En el curso de los doce rounds entiendo que Castillo obtuvo un margen de puntos superior al conseguido por Suárez. La victoria del de Mataderos se vió clara desde el comienzo y fué desarrollándose en el mismo ritmo hasta el final. ¿Será eso un índice de superioridad? No, porque en contraposición Suárez hizo en la segunda mitad tanto o más que aquél en todo el match y porque el italiano pasó frente al santiaguense situaciones mucho más graves que en el otro combate. Hasta eso tienen los dos pibes argentinos para entreverar la situación: ganan de maneras distintas y tienen características completamente opuestas. Uno, Castillo, conquista al público por su agresividad y por su velocidad, aunque falle en justeza y en eficacia. El otro, Suárez, gusta por la temibilidad de su punch y por el vigor de sus rushes, aunque falle a veces por su lentitud y por su indecisión. Castillo se arriesga; Suárez se asegura.

Y la margarita sigue deshojándose. Seguramente que hasta el verano no los veremos en la confrontación decisiva. Y posiblemente no se resuelva el pleito de una sola vez...

...

Abbruciati me gustó mucho más contra Suárez que frente a Castillo. Aunque dentro de una acción defensiva, retrocediendo casi de continuo, estableció al principio una superioridad técnica que le permitió ubicar los mejores golpes y marcar más puntos, aunque sin debilitar la resistencia del provinciano. Este, en los rounds del comienzo, fué lento, demasiado lento, dando la impresión de que así se lo habían indicado, porque estas pelras tienen cierto carácter de estudio, de ensayos tendientes a encontrar la "manera" definitiva. Después, a partir del séptimo, como si le hubieran dado carta blanca, salió con todo. Y entonces la mayor habilidad de Abbruciati desapareció bajo el empuje y la pegada del santiaguense, para dar paso en cambio a la experiencia, a la "cancha" con la que fué capeando el temporal. Suárez llegó al final con energías sobradas, sin haberse cansado, y eso me permite suponer que pudo haber iniciado antes la carga de artillería. Luego, tuvo momentos de indecisión, amagó golpes sin descargarlos, pero en compensación cabó destacar que erró un porcentaje mínimo de trompadas; es decir que procuró asegurarse para pegar cada vez que lo creyó oportuno y siempre con justeza y violencia.

Por todo esto, porque sus defectos, además de ser menores que sus bondades, son de solución relativamente fácil, creo ver en Francisco Suárez una figura de positivo porvenir.



Este formidable atleta que nos muestra un grabado de la época — 1852 — es Harrius, quien cuando empezó a hacer ejercicios pesaba unos 3 kilos cada uno y él fué luego caminando paulatinamente el peso de éstos, hasta llegar a manejar con perfecta facilidad y saltura unos clavos de 77 kilos de peso cada uno, si bien utilizaba también con bastante destreza unos de 22 kilos. El efecto de este ejercicio sobre los miembros del gimnasta ha sido el siguiente: Pecho, 42 1/2 pulgadas; brazos, 15 pulgadas; antebrazos, 14.

Al mismo tiempo sus hombros se han desarrollado enormemente y los músculos de sus dorsales, que eran débiles cuando él comenzó a usar los clavos, sufrieron tres años más tarde, sumamente desarrollados y potentes.

En una palabra, todos los músculos del torso mejoraron hasta llegar a la idea aproximada que nos da el grabado adjunto y que es de época famosa con motivo de una gran fiesta eclesástica realizada en 1852.



# NOTAS DE AVIACION

## OTRO RECORD DE NICLOT

Tan sólo 18 días después de batir el record internacional de los 100 kilómetros, logrando señalar la extraordinaria velocidad de 517 kms, 816, performance de la que ya dió cuenta El Gráfico en su oportunidad, el notable piloto italiano, ingeniero Furio Niclot, atacó con todo éxito, utilizando el mismo aparato Breda-88, bimotores Gnome y Rhone K-14, el record de los 1 000 kilómetros. El promedio alcanzado en esta tentativa fué de 475 kilómetros 518, contra 453 kms, 171, que era la marca anterior poseída por el francés Raymond Delmotte desde 1935. Es este así el tercer record de aviación que pasa a poder del gran piloto italiano, quien ya poseía además del de 100 kilómetros, el de altitud para aviones livianos.

El Breda-88, como ustedes recordarán, es un monoplano triplaza de combate y de bombardeo, liviano, construido en serie por la aeronáutica militar italiana. Por supuesto, lo mismo que para el record de los 100 kilómetros, el aparato volaba sin su armamento de combate.

## ALAS NIPONAS

Después de su magnífico raid Tokio-Paris-Londres los dos grandes aviadores japoneses Ikinouma y Tsukakoshi vienen a batir su propio record en sentido inverso.

En efecto, una vez terminadas las fiestas de la coronación del nuevo rey de Inglaterra, el "Komikaze", que llevará los films tomados durante la ceremonia, levantará vuelo hacia Tokio.

El "komikaze" es, como se sabe, un aparato de alas bajas, moderno, que no comprende ninguna innovación, pero que puede soportar cualquier comparación con los aparatos más recientes de Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia y Alemania. Su velocidad de crucero elevada — 200 millas por hora — es la cualidad principal de esta máquina de 650 H. P. En el primer día de su viaje, todo a sus tripulantes volar tan solo entre la salida y la puesta del sol. Los tres noches del raid los aviadores las pasaron en Vientiane (Laos), en Karachi (Indias inglesas) y Atenas (Grecia).

Los japoneses no han extralido, según dicen técnicos europeos, el máximo de rendimiento del "Komikaze". En efecto, una tripulación robusta, decidida a todo y familiarizada con los grandes raids, podría con el "Komikaze" cumplir un raid Tokio-Paris en menos de tres días, es decir, en menos de 72 horas. Pero se vería obligada, a la manera de los franceses Costes en 1928 y André Japy en 1936, a sostener un rudo esfuerzo físico; a volar día y noche y no consagrar más que algunas horas al sueño

## FRIOS Y RESFRIOS

Sol y calor a la mañana.  
De paseo y sin abrigos  
Viento y lluvia a la vuelta...  
y la casa está lejos  
Tome un **GENIOL** entrara  
en calor y llegará a su casa  
libre de preocupaciones y  
contento de haberse evitado  
un Resfrío.

Salga siempre con **GENIOL**

MILLONES DE PERSONAS LO TOMAN

# GENIOL

QUITA EL DOLOR

DA BUEN HUMOR

en los dos tercios del recorrido de 15 500 kilómetros

Como se recordará, en el mes de abril de 1928 el mundo quedó absorto de admiración ante el formidable salto de Tokio a París que Costes y Le Brix cumplieron en su "Nungesser-Coli". En esa ocasión Costes superó los límites de la resistencia humana, por primera vez en el mundo un piloto había tenido la audacia de ir acumulando etapas sin preocuparse del sol. Y Costes apareció así como un superhombre, una especie de fenómeno de la naturaleza. Aquel hombre formidable, al comando de un biplaza a conducción descubierta, soportando la velocidad de 160 kilómetros por hora, estableció la marca de 6 días, 10 horas 53", record extraordinario que en forma extraordinaria también acaban de batir los dos audaces aviadores japoneses.

BAROMETRO PERSONAL

Llamada en el mundo aeronáutico, por su coraje y sangre fría, es ya la extraordinaria aviadora francesa Maryse Hilsz, recordwoman mundial de altura. Como se sabe, hace poco esta intrepida muchacha sufrió un grave accidente de resultas del cual quedó con el siguiente balance: ocho costillas rotas, un omoplato quebrado y una apoplejía.

Pero la arriesgada sportswoman no le da ninguna importancia a esas "pequeñeces", y al preguntarle un periodista si sufría mucho, le contestó riendo: "Eso depende de la lluvia y del buen tiempo. Yo siento en mis heridas todos los cambios de temperatura y eso no deja de resultar muy práctico, pues ahora tengo un barómetro personal..."





# El ajedrecista

He resuelto dar una semana de descanso a los deportes violentos. Dejaré por hoy el béisbol, el fútbol, el atletismo, la natación, el tenis, para sentarme frente a un tablero de ajedrez y hablarle a ustedes de eso. No del tablero naturalmente, sino del mundo que gira alrededor suyo, un mundo que, pese a lo que a mayoría pueda parecer, es una

cosa muy seria, como lo prueba el hecho de que los ajedrecistas no pueden contarse para no herir susceptibilidades.

Si, amigo lector: es una cosa muy seria la ajedrezística convocada de La Plata, la que se celebrará en esta ciudad los días 25, 26 y 27 del presente mes. Y es una cosa muy seria porque en ella se va a decidir el campeón argentino de ajedrez. Y es una cosa muy seria porque el ajedrecista necesita metodizar su vida y cuidar su físico tanto como el atleta. Y es que todo — como decía bien José Mojica la semana pasada — es atletismo.

La resistencia física juega un papel importante en las lides del tablero. Para certificarlo basta recordar una profecía del maestro Tartakower, quien cuando estuvo en Buenos Aires aventuró un pronóstico respecto de Alekhine que se va cumpliendo. En esos momentos el ex campeón del mundo estaba en todo su apogeo. Era una fuerza arrolladora, temible. Casi se llegaba a reconocer que era imposible vencerlo. Estaba como iluminado; era un haz de luz. Nadie hubiera osado hacer con respecto a él la más mínima observación. Bien. Se sabe que a Alekhine lo caracteriza su nerviosidad; vive en continua exaltación. Fue en aquellos momentos — cuando estaba en la cumbre — que Tartakower le planteó a un aficionado local el siguiente interrogante, que era todo un desafío:

¿Usted cree que puede durar mucho un hombre que hace tanto desgaste físico?

Pasaron pocos años y la profecía se va cumpliendo. Se admite que declina la extraordinaria fuerza de Alekhine.

La lucha actual entre Roberto Grau y Carlos Guimard trae al recuerdo los otros matches que se han jugado por el título de campeón argentino. Semblanzas y anécdotas de los seis campeones, y alguna otra cosa.

Por FELIX D. FRASCARA



El ajedrecista. De izquierda a derecha: Roberto Grau, Carlos Guimard y Rolando Illa.

El ajedrecista

Vamos a hablar en esta nota de ajedrez local, pero lo haremos tratando de que puedan seguir su lectura todos, aun aquellos que no justifican eso de que un rey permita que una dama se sacrifique por él.

El momento es oportuno para esta charla, puesto que en estos días se está disputando el título de campeón argentino de ajedrez entre su poseedor, Roberto Grau, y el vencedor del último torneo mayor, Carlos Guimard, que como ajedrecista es santafecino, pero santiaguense de nacimiento, vale decir, que puede producirse un litigio entre Santiago del Estero y Santa Fe si el muchacho llega a ganar, por lo que se supone que las dos provincias quieren adjudicarse la paternidad del campeón, situación paradójica por cierto, puesto que — si ese triunfo se produjera desde el instante en que Grau lo tendiera a la mano, Guimard dejaría de ser "de aquí" o "de allá" para transformarse en campeón de toda la República. Conociéndolo a Grau, es fácil esperar que en el caso de que ganara él declarara que lo hizo así para evitar discusiones entre santiaguenses y santafecinos.

Se dice que el campeón argentino de ajedrez, sería el primer provinciano

campeón argentino. Quizá lo sea en la práctica, puesto que él ha realizado toda su campaña en Santa Fe y allí reside, pero la verdad "geográfica" es que el primer campeón oficial de ajedrez argentino fue provinciano y nació en la provincia aun cuando luego quedó incorporado al ambiente metropolitano. Me refiero, naturalmente, a Damián B. Roca, el gran jugador y maestro argentino de ajedrez, cuyo fallecimiento, ocurrido recientemente, da ocasión a que se recordaran sus excepcionales logros en su carrera meteórica. Roca nació en Santa Fe y comenzó a jugar en La Plata, donde apareció el momento de su vida a los 26 años, después de haber sido campeón argentino a los 24.

Roca, campeón argentino del título más joven desde 1911 hasta 1924, cuando fue derrotado por Juan H. Borhan y Pinza.

Evocamos ahora algunas de esas luchas y asfóragas de sus protagonistas.

ROLANDO ILLA

Aunque no entra en la nómina porque la oficialización de los torneos posterior a su actuación, puedo afirmarse que Rolando Illa fue el primer campeón virtual del ajedrecismo argentino, según lo destacó El Gráfico la semana pasada al recordarlo como vencedor de los certámenes realizados en el Club Argentino.

La semblanza de Illa quedó hecha a esa oportunidad, bien triste por cierto, pero ahora corresponde esta nueva cita para que de otra manera tengamos la semblanza de la lista quedaría incompleta.

Como lo que pudiera decirse sobre condiciones ya ha sido dicho por verdaderas autoridades en la materia, yo, que soy un aficionado de vez en cuando al mundo del tablero llevado por deberes de la profesión y que por esa misma razón me permito a veces extralimitarme un poco lo confieso — en el relato de anécdotas entiendo que puedo contar algo de aquel caballero con pasta de maestro que es Rolando Illa.

Dentro de su modestia, Illa daba cabida a un optimismo simpático que en ocasiones invadía lo pintoresco. Puede recordarse, a este respecto, lo que sucedió en la



... y, después de observar las posiciones, aventuró un pronóstico:

—Me parece que usted no tiene nada que hacer.

—¿Y usted, Ila?

—Yo... Yo puedo ganar.

Pero al día siguiente, Capablanca ganó la partida en el tablero de Ila antes de lo que ésta suponía, en tanto que la del vecino continuaba en una situación bastante equilibrada. Entonces, en uno de esos gestos de sportman tan comunes en él, felicitó al camarada y, dando por olvidado el juicio anterior, afirmó ahora pluralizarlo.

—¡Ila ganamos, amigo! Esta partida la ganamos.

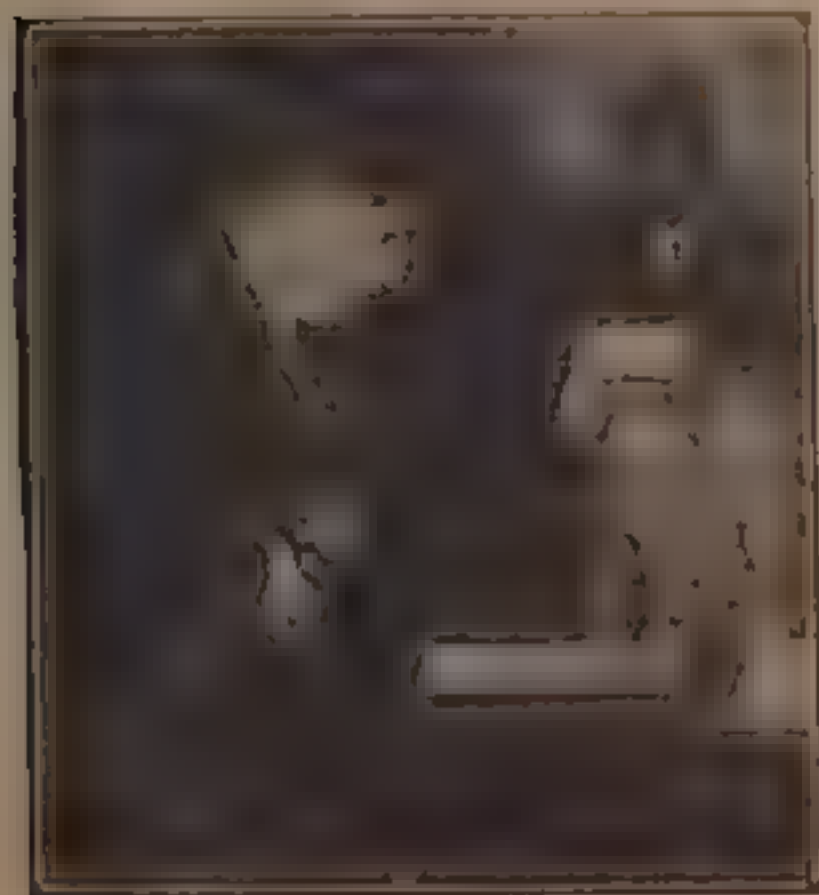
No la ganaron, pero más tarde, con tiempo, Ila quiso analizar esa partida y llegó a la conclusión de que en cierto momento podía haberse hecho una jugada ganadora. Así era su optimismo. Jamás se daba por definitivamente vencido.

#### RECIA Y VILLEGAS

Estamos en el año 1921. Va a disputarse el primer torneo oficial para clasificar al campeón argentino de ajedrez. Llegan al final empatados en el primer puesto Damian Reca y Benito Villegas, indiscutiblemente la figura más pintoresca, mas "anecdótica" de nuestro ajedrez.

Reca y Villegas eran los polos opuestos dentro del plano superior. El primero metódico, científico y talentoso, en quien se reconocía al único creador dentro del ajedrez argentino; Villegas, experimentado y con grandes condiciones naturales, fue siempre un auténtico bohemio, despreocupado de todo lo que no fuera la actividad misma del tablero hasta el punto de que muchas veces era un amigo suyo el encargado de hacerlo conocer las novedades que constantemente van surgiendo en esa difícil ciencia que nadie llega a dominar por completo. Ese amigo íntimo siguió siendo el principal auxiliar y el más severo censor de Villegas. Los diálogos entre ambos no tienen precio; juntos andan desde hace muchísimos años y se admite que no deben haber pasado un solo día sin discutir.

Reca ganó aquel match culminando así una carrera que, como decimos antes, fue meteórica, y de esa manera quedó consagrada una figura que será siempre recordada tanto por la calidad de su juego como por la importancia de sus estudios



DAMIAN M. RECA, el gran jugador fallecido hace pocos días, fue el primer campeón argentino.

# Ronquera

Ronquera y dolor de garganta, causados por la humedad o por mucho gritar, desaparecen en cuanto Vd. haga así:

Moje una franela con Untisal, aplíquela alrededor del cuello y déjela 3 a 4 horas para que la curación sea completa. Su voz se aclara y el dolor se va.

# Untisal



posteriores. Interesante es recordar la manera completamente distinta con que trataban la situación uno y otro de los jugadores.

Después de cada sesión, al quedar en suspense una partida, Reca se retiraba a descansar, para reponer energías y mantener clara la mente. Mientras tanto, tres amigos suyos, adrecautas de nota, analizaban la partida, no para aconsejarlo, sino con el propósito de ahorrarle trabajo y presentarle las sugerencias que a ellos le parecían más indicadas. Reca tomaba en cuenta o no los resultados de tales análisis, pues siempre fué muy personal en sus apreciaciones, pero lo cierto es que su tarea quedaba así aligerada.

Veamos ahora el reverso. Suspendido el juego, Villegas y su amigo-censor iban directamente a un café y allí se ponían a

analizar la situación. El estudio marchaba a la primera hora, y la segunda, y la tercera, pero después ninguno de los dos podía tener la frescura necesaria como para, al todo y el análisis se iba al diablo. Esto sin contar con que desde el comienzo los dos marchaban en desorden. Alineadas las piezas en su posición inicial, el amigo-censor — la verdad es que a los dos los une una estimación profunda — ordenaba:

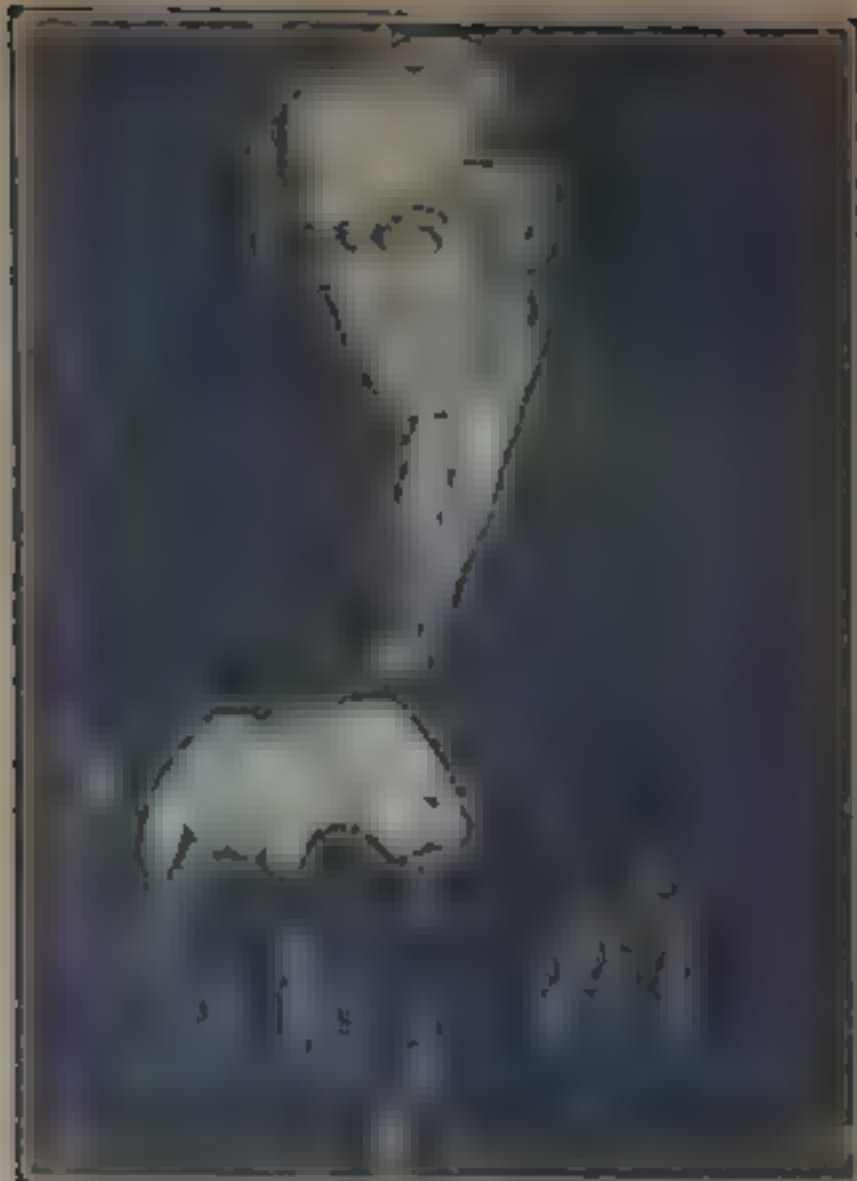
—¡A ver, tu primera jugada!

Villegas movía: P4d3. Y el amigo, que ya en tal momento dejaba de serio para erigirse en crítico implacable, preguntaba solemnemente:

—¿Y por qué hiciste eso?

Imagínense la confusión de Villegas. ¡Tenía que dar una explicación acerca de la salida!... Trataba de convencer al cama-





ROBERTO M. GRAU, campeón argentino de ajedrez, que ganó el título en 1927.

Y por qué dejaste que te derrotara?

Entonces el "conde" cruzaba los brazos, dejando caer las alabas por los costados.

Y por qué dejaste que te derrotara?

Qué iba a hacer Villegas para impedir que el rival hiciera la primera movida?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

Y por qué dejaste que te derrotara?

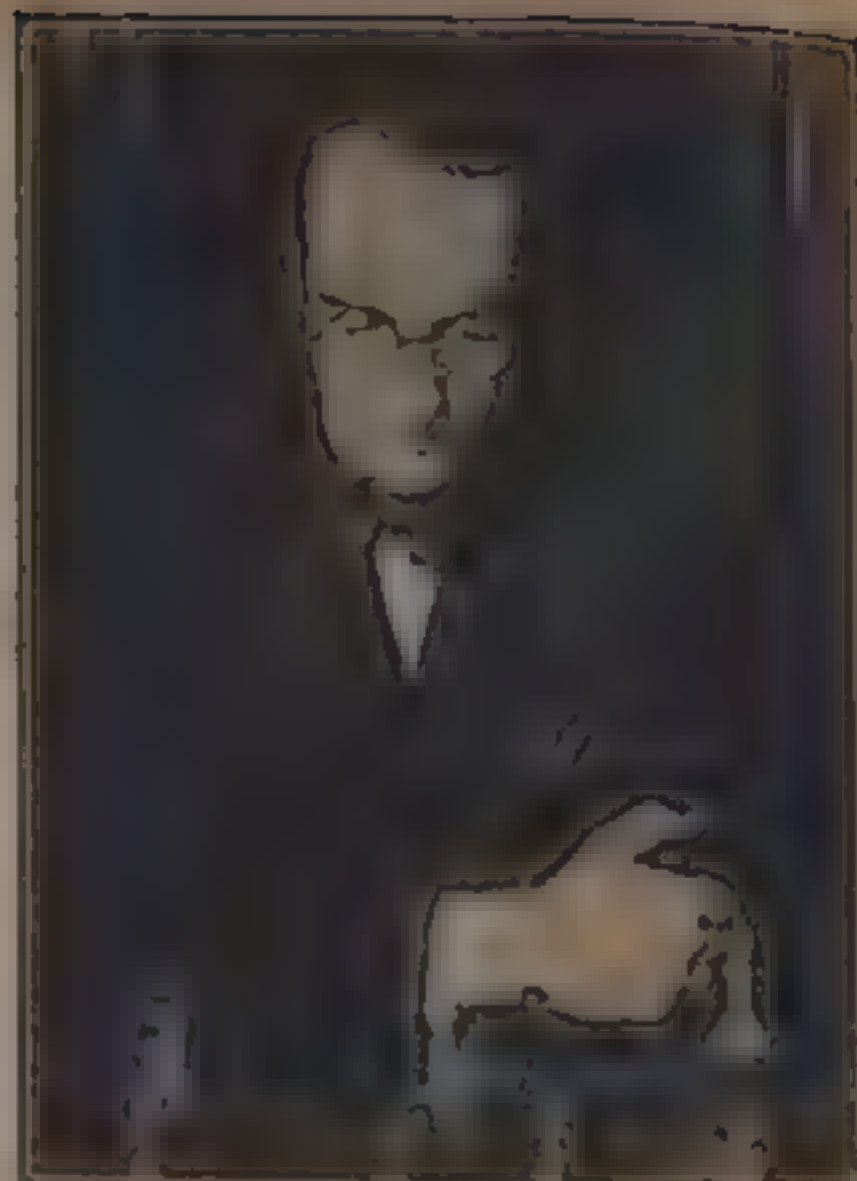
Y por qué dejaste que te derrotara?

va a agradecer el diminutivo — fue siempre un sincero admirador de Damían Reza, desde que éste comenzó a evidenciar su talento de ajedrecista. La situación de campeón y desafiante pareció afirmar la amistad que los unía.

Aquel match se caracterizó por las frecuentes y estériles intervenciones de la comisión de torneos, motivadas por el hecho de que Grau y Reza, de común acuerdo, postergaban las partidas, con motivos para ellos: las ocupaciones de Grau, por un lado, y la salud de Reza, que poco después le iba a hacer abandonar definitivamente la actividad en el tablero. ¡Y la comisión se empeñaba en apurarlos! Se llegó a amenazar, incluso con hacerles perder las partidas a los dos por ausencia, medida variísima porque mientras faltaran ambos, por más ausencias que hubiera, el score efectivo no se alteraría. Eso puede hacerse en los torneos, pero nunca en un match.

Roberto M. Grau ganó ese match por el campeonato argentino y con ese título contrajo oficialmente una campaña magnífica, una campaña en cuyo análisis apunta la personalidad de un ajedrecista inspirado, culto y astuto, de un campeón que tiene "la inteligencia, la finura en la apreciación de las cosas, la corteza en el juicio, la prudencia en la acción", como diríamos aquí mismo cuando andaba paseando su "sombbrero" por Varsovia.

Astucia, por lo tanto. Para ganarle a Reza empleó esas dos armas. Nuestro primer campeón tenía un estilo moldeado en la ciencia y en la disciplina: sus partidas se



EL ESTUDIOSO jugador del Club Argentino de Ajedrez, Roberto M. Grau, que ganó el título en 1927.

caracterizan por su "línea", por su lógica. Grau, espíritu inquieto, modalidad distinta aun cuando también él es un avezado teórico, acudió al recurso de poner un poco de desorden; hasta — si se permite — un

poco de "barullo" en las partidas. Y esas complicaciones ayudaron a su habilidad, a sus aptitudes de excepción, para ungirlo campeón, conquista que el primero en celebrar fue su fuerte y caballeresco vencedor.

## DAMIAN M. RECA

En los días consecutivos tuvo que lamentar el ajedrez argentino la desaparición de dos de sus más destacados cultores, Rolando Illa Prieto y Damían M. Reza en seguida.

Reza, jugador de la escuela del gran jugador, notable analista y primer teórico oficial — aparte de las referencias apuntadas en el artículo de estas mismas páginas — obtuvimos algunos recuerdos personales y del prestigioso ajedrecista señor Julio A. Lynch, que sostuvo un match con Reza, ganado por éste mediante 3 victorias, 2 derrotas y 1 empate.

Yo he sido un admirador de las condiciones de jugador y de las facultades analíticas de Reza, a pesar de que disiento con él en algunos conceptos. Admirador de su talento creador, de su espíritu de iniciativa y de la firmeza con que sostenía sus convicciones. Entiendo que Damían Reza fue la figura más seria del ajedrez argentino en el campo de la teoría, en lo que el ajedrez tiene de ciencia. Era un científico consumado. Ya en la práctica — que en el ajedrez no todo ha de ser ciencia — él se preocupaba de esas variantes continuamente dentro de las 64 casillas de la tablero, de tomar parte necesariamente la imaginación y hasta la fantasía. En su tratamiento se trataba de una ciencia quizá podría resultar un poco más o menos como se permanente y el número de cultores aumentó, ello indica que además de una ciencia el ajedrez es un juego.

Refiriéndose exclusivamente a la personalidad ajedrecística de Reza, agregó el señor Lynch:

Dentro de la gran variedad de tipos de jugadores se divide en dos clases de jugadores: los que juegan por concepto y los que juegan por intuición. Los cultores de memoria. A Reza se le atribuye la paternidad de la variante de la "peón dama" que él jugaba por concepto propio. El ajedrez era para él un campo de continuos experimentos. Tuvo sus preferencias y las preconizó, practicando y recomendando acciones prácticas a las que se empujó al juego, lo que podría traducirse diciendo que "se echó al ajedrez". Siempre que jugó con el negro empleó la defensa Caro-Kann y siempre que jugó con el blanco ensayó la apertura del peón dama. Y tanta era su confianza absoluta en esos dos sistemas que sobre uno de ellos escribió un libro de indudable valor, un libro que podría ser llamado "La atención de los maestros" y sobre el otro sistema sobre la "apertura de peón dama", tenía una obra en preparación. En su juego científico, Reza sostuvo como objetivo principal ganar ventaja posicional y como consecuencia obtener el triunfo. El sistema adoptado por Reza con el Caro-Kann y mejorado con sus observaciones ha resistido hasta el presente las más ingeniosas combinaciones que pretendían demolerlo.

Opina Lynch que ese es un sistema que teóricamente no debe perder pero que por otra parte no autoriza a asegurar que pueda ganar.

Este libro de Damían Reza ha de quedar en el ajedrez como si se tratara de un testamento. Hubo un momento en que una frase que apareció en las páginas de este libro se como definitivo momento de la vida de Reza. La frase de la que se trata es que el ajedrez argentino se benefició enormemente con él y le debe el fruto de su cultura y de su inteligencia, que se volcaron íntegramente en la ciencia del juego al despertarse en él esa afición apasionante por el ajedrez. Fue un jugador de criterio y conceptos propios, uno de los contados auténticos maestros argentinos. Debería inculcarse en los nuevos jugadores la idea de ensayar las enseñanzas de Reza en los aspectos citados y en la formación de los peones, que también analizó profundamente. Con este libro, con carácter, con ese carácter que queda expresado al decir que "la variante Panov, bien analizada, permite asegurar que no destruirá al Caro-Kann. El Caro-Kann no será destruido por la variante Panov. Ni por otra alguna".

Se produjo en 1927 una performance inigualada. Faltó el torneo mayor de ese año fue ganado por Damían Reza en forma realmente impresionante, con manifiesta superioridad sobre los restantes competidores. En la primera rueda cumplió el 100 o 0 de puntos posibles. Ganó todas las partidas. En la serie de revanchas sólo tuvo dos empates, de manera que finalizó invicto en el primer puesto. Maderna y Palau fueron los únicos que lo igualaron.

Por segunda vez Reza tenía perspectivas de reconquistar el título. Grau había declarado que era ese el único adversario a quien realmente temía. Sin embargo, el gran analista no pudo en aquella oportunidad cumplir su deseo de medir una vez más con Grau. Los médicos le aconsejaron que abandonara la práctica activa del ajedrez y el título quedó en manos de su poseedor.

### APARECE PLECI

En 1928 se produjo de una manera casi sensacional, la aparición de Iliusz Pleci en el plano superior de nuestros aficionados. Se en-

### RECA Y GRAU

El simpático gordo — su condición de colega — autoriza a escribir por otra parte.



do favorito el platense Maderón, y actuando Pleci en el torneo mayor como "condicional", se le vió ganar reuniendo el 80 o 85 de los puntos posibles. Se consagraba de este modo una figura de fuerte personalidad, caracterizada por el brillo, por la agremialidad de su juego y por su ilimitado optimismo.

Quizá podría decirse que nada posee como Pleci la virtud de embarullar las partidas para sacar de ello una ventaja. De las situaciones más intrincadas, en cuya provocación parece volar, sale airoso. Me decía quien lo conoce bien que, para ver en esas marañas del tablero, Pleci tiene una "lucecita" especial, algo que le permite ver siempre un poquito más que el resto en las situaciones. De físico exuberante, así es también su temperamento y su modalidad de juego. Pero lo que más lo distingue es, sin duda, su optimismo. A principios de 1929 se midió con Roberto Grau y éste lo derrotó por 4 partidas a 0. Al año siguiente, en 1930, Isidoro Pleci volvió a encontrarse con Grau por la disputa del título y el match tuvo un comienzo desolador para el desafiante. Grau ganó la primera partida, fue tablas la segunda y volvió a triunfar Grau en la tercera. A ese match había concurrido Pleci con su optimismo de siempre. Algunos amigos consideraron que, dado ese comienzo, la moral del desafiante habría decaído.

—Qué lástima, Pleci — se aventuró a decirle uno.

Y él, con la mayor naturalidad del mundo.

—¿Lástima?

¿Por qué? Yo creo que gano.

¡Y ganó, a pesar de ese comienzo!

#### HISTORIA RECIENTE

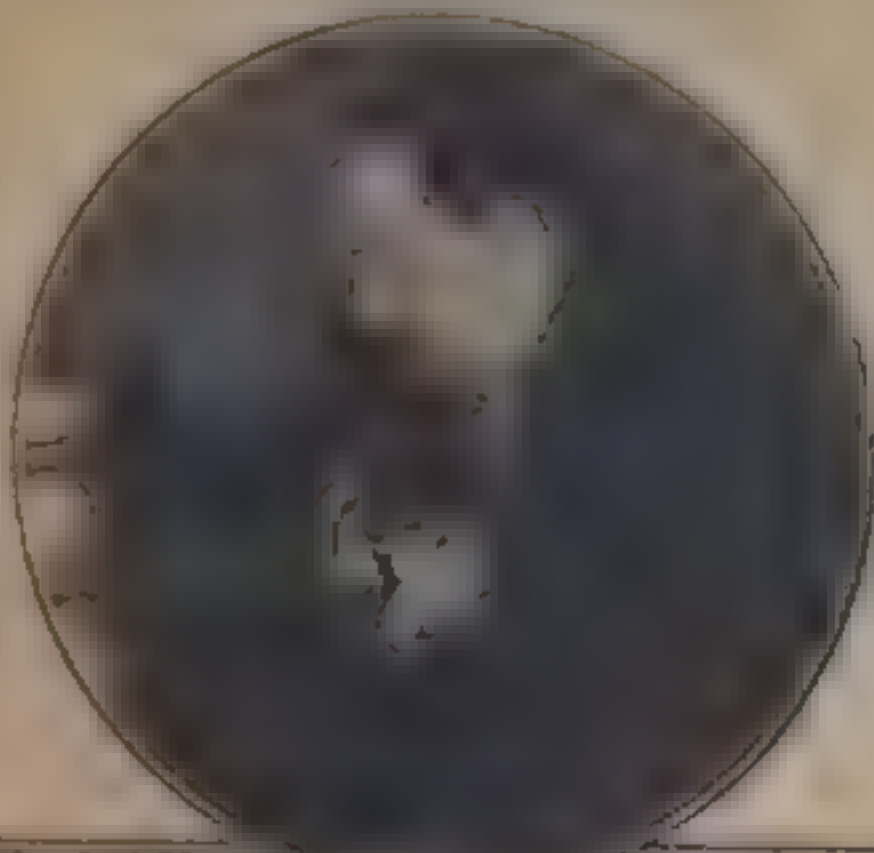
Lo demás ha de recordarse perfectamente. Isidoro Pleci defendió su título victoriosamente contra Virgilio Fenoglio. Luego, surgió Jacobo Bolbochán en el torneo mayor de 1931. Bolbochán es la antítesis de Pleci. Todo lo que este tiene de dinámico, de espontáneo, de agresivo, Bolbochán lo tiene de tranquilo, de pensativo, de prudente. Las veces en que se han enfrentado jamás fue turbada la serenidad de "Jacobo" — como lo llama Pleci — por el desbordamiento físico y temperamental de este último. Es como una de esas pequeñas piedritas afirmadas fuertemente y a las que ni el huracán más poderoso saca de su lugar.

Bolbochán derrotó a Pleci, conquistando el título de campeón argentino — y en 1932 el mismo Pleci volvió a ganar el torneo mayor en forma brillantísima. Los pronósticos para el nuevo match se inclinaron en favor de Pleci. Fueron al tablero y primero Bolbochán por 3 a 0 y 3 tablas.

Llaman la atención los scores desparejos que arrojan los matches entre estos dos notables ajedrecistas. Aunque de características completamente opuestas, no existe

entre ellos desequilibrio en el rendimiento. Puede incluírse a ambos en un mismo plano. No obstante eso, Bolbochán le ha ganado a Pleci en una proporción de 9 a 1. Esto prueba, en favor del ajedrecista, que no es todo ciencia; que también la lógica falla en ocasiones.

Luis R. Piazini anotó la palabra posteriormente como vencedor del torneo mayor y alcanzó el alto honor de conquistar el título de campeón argentino frente a Bolbochán, culminando de esa manera una actuación meritoria, durante la cual había sido ponderada su calidad de jugador, su



JACOBO BOLBOCHAN

En la foto superior se ve a Pleci y a Bolbochán en una partida.

El grupo de conversación — carta de prueba — y se creó un silencio en espera de la obra de Guimard. Y dijo el sanjón santafecino con toda naturalidad:

Desde el momento en que el torneo mayor se firmó con Grau, me dediqué a estudiar las partidas para llegar a una conclusión que ya no p...

crítico

El grupo de conversación — carta de prueba — y se creó un silencio en espera de la obra de Guimard. Y dijo el sanjón santafecino con toda naturalidad: Desde el momento en que el torneo mayor se firmó con Grau, me dediqué a estudiar las partidas para llegar a una conclusión que ya no p...

El grupo de conversación — carta de prueba — y se creó un silencio en espera de la obra de Guimard. Y dijo el sanjón santafecino con toda naturalidad: Desde el momento en que el torneo mayor se firmó con Grau, me dediqué a estudiar las partidas para llegar a una conclusión que ya no p...

El grupo de conversación — carta de prueba — y se creó un silencio en espera de la obra de Guimard. Y dijo el sanjón santafecino con toda naturalidad: Desde el momento en que el torneo mayor se firmó con Grau, me dediqué a estudiar las partidas para llegar a una conclusión que ya no p...



titulo en manos de... primera vez...

Ahora, frente a... y averazado en el... y modesto. Modesto hasta el extremo que se prueba en este episodio reciente. Poco antes de iniciarse el match Grau Guimard, en los salones del Club Argentino de Ajedrez se comentaban las posibilidades del encuentro, cuando llegó Gu...



## DE LA TEMPORADA EN CARRETERA

## SE VA EL CRACK

**R**ecientemente aquí en Buenos Aires después de su actuación en pista, le fué confirmada por carta y el muchacho decidió marcharse. Dos razones muy importantes lo impulsaron: la de hacer un viaje al país que en su anhelo de conocerlo siempre le pareció legendario, y la de perfeccionarse en pista. Además, lleva consigo las chances de todo aquel que tienta fortuna. Quizás en este viaje pueda presentárselo un rumbo nuevo y en un momento propicio. La vida tiene sorpresas y más para aquel que las busca, que las enfrenta.

Promete hallarse de regreso para la próxima primavera, actuar en la temporada que se proyecta en el Luna Park y luego aprovechar la de carretera. Kata, siempre que su actuación en Estados Unidos no varíe sus planes.

No vamos a ilusionarnos con respecto a sus perspectivas en la . Va a correr en pista, y bien sabemos que por esos pagos Norte se reúnen verdaderas pistardas. Concurren allí hombres de todos los lugares y los hay muy buenos. Además, no es el nuevo hombre de pista, y si bien tiene condiciones físicas y de adaptabilidad muy valiosas, la verdad es que tendrá que aprender. A eso va, como ya lo dijimos, y esperamos que, por lo menos, se lo cumplan sus dos deseos mayores: el de hacerse el viaje, que siempre le pareció muy lejano, y el de adquirir conocimientos, que luego puedan beneficiar a nuestro ciclismo. Auguremosle que esos dos anhelos, modestos al acaso, se lo cumplan en su más alta expresión.

## MATHIEU, CABEZA DE EQUIPO

**M**athieu, el argentino de Resistencia. Desde la primer pedalada se situó en la vanguardia y no la abandonó más. Fue el mejor y con ello confirmó sus antecedentes. Se argumentó el camino duro, picado, el agua que algunos corredores manifestaron no haberles hecho bien; pero aun así, en el mas normal de los desarrollos, a juzgar por los tiempos, Mathieu había ganado como lo hizo. Sabemos todos que en el mal camino su chance aumenta, pero no olvidemos que cuando logró el Campeonato por vez primera lo obtuvo sobre buen pavimento. Primero en la Doble Chillico, segundo en el Gran Premio Pirelli, tercero en la Rosario-Santa Fe, primero en la Doble Victoria, primero en el Gran Premio Pirelli, cerró su brillante actuación en carretera con la reconquista de un título que pone un magnífico broche a esa campaña.

Dijo mas de una vez que este muchacho debe ser cabeza de equipo. Pues bien; todo parece dispuesto para que tal cosa se produzca en la próxima temporada, aunque defendiendo una marca que pertenece a la misma Casa Dattiguelongue y Toulouse. Mathieu correrá en la misma, en compañía de Mario A. y Luis O. Tondelli; Remigio Saravedra continuará con la Peugeot, en compañía de Tomas Suarez, Roberto Zanelli o algún otro.

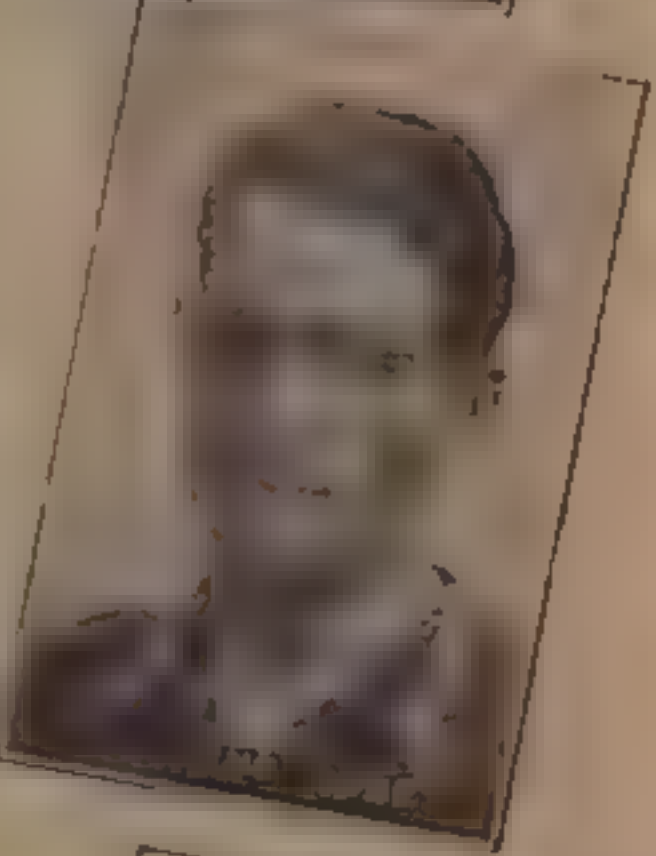
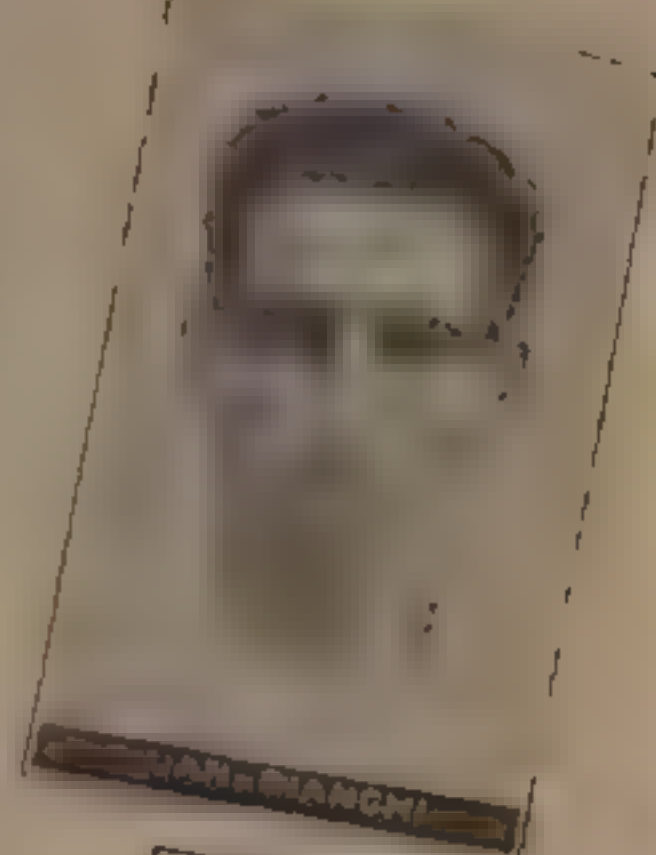
Tendríamos así a Mathieu en acción un poco mas independiente y ello brindaría luchas mas intensas. A estos dos equipos se sumaría, sin duda, el de la Legnano, que encabeza Stefani, y sería conveniente que en Rosario se formara uno, bien definido, y con Pendino de jefe. Habría, entonces, cuatro equipos capaces para las luchas en las carreteras y ello contribuiría grandemente en beneficio del ciclismo ya logrado en la temporada que terminó en Cañada de Gomez con la victoria de Mathieu. Cuatro equipos no son muchos, pero ya es algo. Podría formarse otro en Santa Fe con la base de los hermanos López y a la vez de estar representada esa ciudad, entraría en batalla otro team.

La gente del sur tiene en Guillermo Gobet su más alta expresión. Su hermano Celestino es uno de los que más progresó en la temporada y podría muy bien acompañarlo. Con dos mas de los que por el sur pedalean fuerte, se podría hacer otro equipo de capacidad y tendríamos nuevo aporte para el ciclismo que en la última temporada ha marcado un verdadero record en lo que respecta a inscripciones y a carreras interciudad.

## LAS PRUEBAS LARGAS

**P**ero si se efectuaron dos de suma trascendencia: el Gran Premio Pirelli y el Gran Premio Pirelli. En esas tuvimos diez etapas, es decir, diez días de carrera. A ellas se agregan la Doble Chillico, que fué muy interesante, la Rosario-Santa Fe, la de Tres Arroyos.

Campeonato de Resistencia. Hubo pruebas que apasionaron a muchos aficionados cuyas filas se vieron engrosadas como nunca. La misma circunstancia de que Stefani haya producido tan buena performance en el Pirelli contribuyó aún más a aumentar ese interés ya

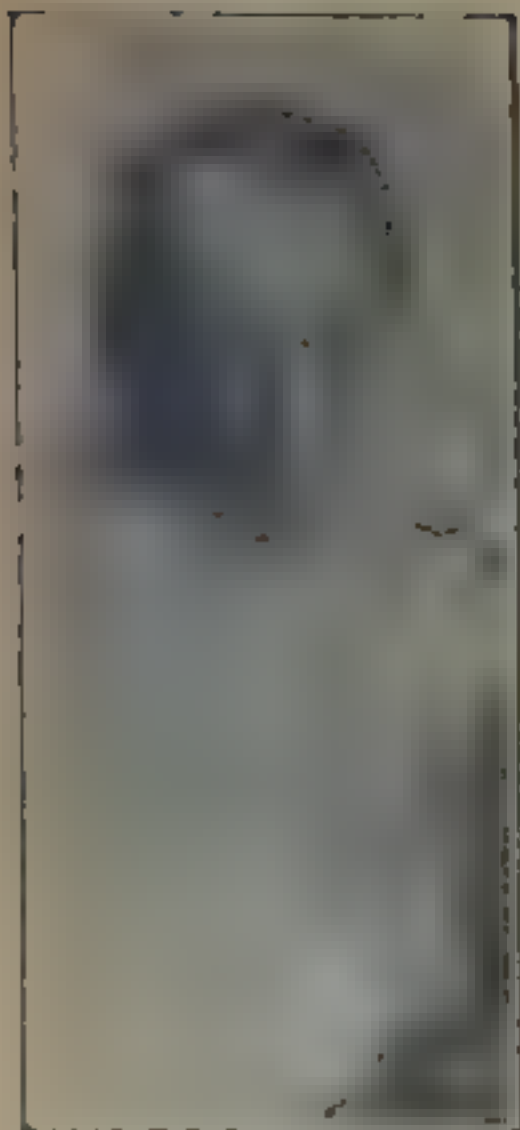




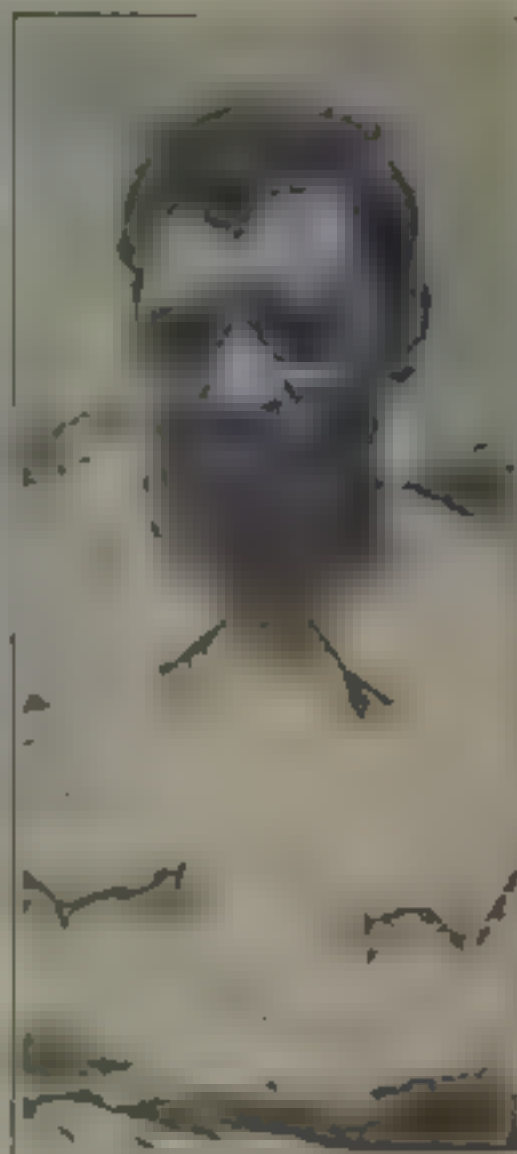




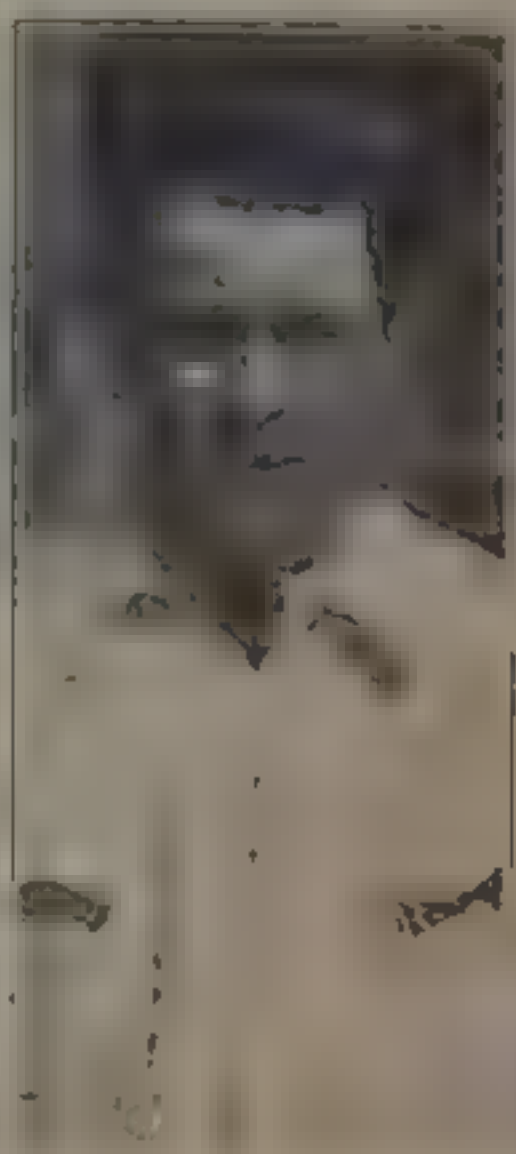
# TRES COMPETENCIAS QUE SE COMENTAN



El participante  
en la prueba  
de San Francisco.  
Se hará en  
el día 20 de  
julio.



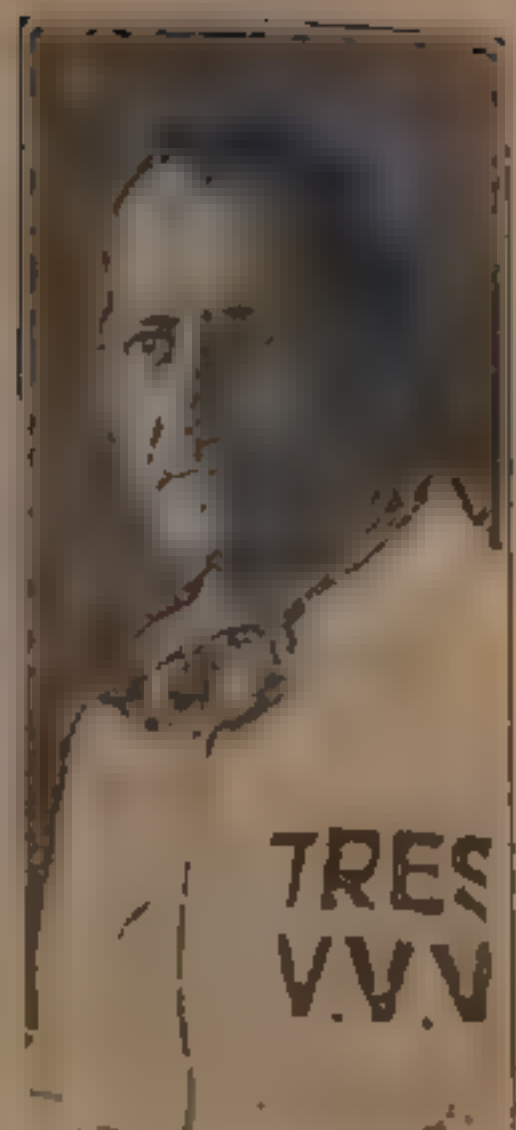
ERNESTO M. BLANCO



CARLOS ZATURZEK, el  
ganador de



LUIS E. BROSUTTI,  
crack de Santa Fe, otro  
de los integrantes del bronce  
cuarteto.



ELEUTERIO DONZINO, el  
más veloz de la mala parte  
del cuarteto fuerte.

Estamos cerquita del Campeonato Cordobés de Velocidad, prueba que organiza el Sport Automóvil Club de San Francisco. Se hará en

o sea-

participaran todos los raptos. Sumados los tiempos en las series, se obtendrá la clasificación general. En suma, la competencia hace sobre un total de 450 kilómetros.

El pasado ganó Zaturzek a una media hora de 141.500. En la primera serie se trenzó con Blanco y la lucha de esos hombres fué extraordinaria, pues en hermosas rectas largaron sus máquinas a fondo alcanzando velocidades que citaban en los 190. Era serio la gana Zaturzek a razón de 163.000, promedio que fue más alto porque, al bien en las rectas, cuando leo permito hundir el acelerador, las curvas muy cerradas obligaron a frenar con antelación y luego costaba volver al alto régimen. Pero quedó en todos los espectadores el recuerdo de esa treintada que fué de las más violentas sostenidas por Zaturzek y Blanco, debiendo desistirse por desperfectos en su máquina.

Ahora se anuncia la intervención de los dos citados en un con Brosutti, Coppoli, Legati, Donzino, Garabato, Parmigiani y otros que harán efectiva su inscripción antes de que estos comentarios lleguen al lector.

Escribimos con anterioridad al cierre de los registros y no nos es posible certificar de manera absoluta las inscripciones, pero basta que se hallen presentes allí los nombrados para que de hecho la carrera logre un amplio éxito. Faltará saber como le andará a Legati su nuevo coche el que, según rumores circulantes, ha sido probado en los últimos días con bastante rendimiento. Se trata de una máquina que debutó en La Plata con poca fortuna y que ahora, luego de nuevos arreglos, vuelve a la lucha. Pero siempre es un coche que aún falta experimentar y que recién

entraría en una prueba en donde se corre a alta velocidad.

Quizás lo interesante, lo que acapara la atención, sea un cuarteto fuerte al que le anda arañando Donzino. Coppoli, con su veloz Alfa que debutó ganando en Santa Fe; Blanco, con su Grey Rock; Zaturzek y Brosutti con los Mercedes, componen el cuarteto en el cual convergen los comentaristas. Pero cerquita están otros que, como Donzino, pueden entreverarse, y lástima que falte a la cita el Insignia de Oro que sufrió un accidente mientras iba a Santa Fe. El Alfa tría, pues, a la tierra, y aunque no es máquina para eso, si la pista llega a estar como el club cree que la tendrá el día de la disputa, los ases de los circuitos polvorientos van a tener que luchar a tregua frente al veloz coche de Coppoli.

El Alfa está muy arriba de los demás en cuanto a velocidad se refiere, pero los circuitos presentan un límite de promedio. De manera que no podría emplear su máximo, aunque siempre le quedará el mayor repique que es de suma importancia y la posibilidad de adquirir en las rectas una marcha superior a la de sus más inmediatos adversarios. Eso, desde luego, considerando que las rectas ofrecen la superficie que tentaron el año pasado. Ahora bien; la confianza de los que tienen racera más pesados estriba en que la pista vaya sintiendo los "rigores" de la lucha y los posibles desniveles, pozos, etc., obliguen a esa máquina a mermar su marcha.

En fin; todas estas cosas recién se sabrán en el terreno de los hechos y hasta el momento se habla sobre la base de las posibilidades, las que bien pueden alterarse. Estamos en esa situación y todo ello contribuye a que la carrera de San Francisco congregue allí a millares de ansiosos espectadores. En vista de ello, el Ferrocarril

Central Argentino hará correr un tren especial desde Rosario que saldrá a las 4 y 30 para llegar a San Francisco a las 2 y 20 y retornar a Rosario a las 4 y 45; por Las Parejas a las 6 y 11; por Las Rosas a las 6 y 41; por El Trebol a las 7 y 19; por Pellegrini a las 7 y 39; por San Jorge a las 8 y por Sastre a las 8 y 20. Hará correr también otro desde Ceres pasando por Herradura, La Rubia, Trinidad, San Guillermo, Suardi, Morteros, Brinkmann, Portefia y Froyro. Esto permitirá una mayor afluencia de espectadores.

En esta prueba Blanco ensayará por vez primera su motor con los dos compresores que le aplicó recientemente. Las pruebas verificadas hasta la fecha lo dieron buenos resultados. El coche tiene más pique. En la recta de Alvarez, en menos de 400 metros, llegó a los 150 kilómetros por hora, según declaraciones del preparador de la máquina Luis Rimoldi. El inconveniente que le significa la aplicación de la correa que hiciera girar a los compresores fué resuelto colocándole una cadena, de las del tipo de la distribución. Ya no corre, entonces, los estiramientos de correa. Pero siempre será un ensayo y, si bien hasta el momento existe optimismo en cuanto al funcionamiento del motor con las innovaciones ya mencionadas, no olvidemos que la competencia de San Francisco tiene para Blanco un carácter de prueba.

## EL GRAN PREMIO NACIONAL

El optimismo va en aumento y se está trazando el itinerario de esa carrera que pasará por las 14 provincias. El general don Camilo Idoate, presidente del Automóvil Club Argentino, se halla muy entusiasmado ante la perspectiva, al punto de que no sería extraño que efectuara una recorrida por la ruta para contribuir con su visita a los diferentes gobernadores a que la carrera sea todo un acontecimiento nacional. Enticando el general don Camilo







# UN CINCHADOR QUE SE VA

Eduardo R. de Ezenarro acaba de fallecer. Un ataque, una ida precipitada al hospital, una intervención quirúrgica y nada más. La noticia fué tan sorpresiva, que muchos motociclistas aún no se han enterado. Ni hubo tiempo para rendirle un homenaje ya que bien se lo merecía.



EDUARDO R. DE EZENARRO

Hinchado del motociclismo, luego de cumplir con sus actividades como inspector de tráfico municipal, dedicaba las horas disponibles a fomentar el motociclismo. Ardua empresa en estos momentos. Su amor al deporte lo llevó a hacer una revista, la cual dirigía, y que apenas pudo vivir escasos números, pues pa...

se que no habrá de salir por la ausencia. El hombre toda voluntad y desinterés capaz de acometer esta empresa. Ezenarro conseguía avisos, escribía, compaginaba, solicitaba colaboraciones, luchaba contra el miedo indiferente a su gran pasión. Era solo. La revista era su hija. Ahora, muerto el padre, ella lo habrá de acompañar en la marcha, pues no es fácil encontrar voluntades tan firmes como la del amigo que se nos fue.

Tenía un proyecto: la carrera a Mendoza. Se había propuesto llevarla a la práctica, convertirla en realidad, y trabajaba en descanso, no olvidando por eso sus funciones de inspector, ni su revista, ni su moto a la cual siempre había que hacerle algo. Ida de un lado al otro buscando avisos, juntando pesitos para que la prueba que habría de significar un gran empujón para el motociclismo, fuera una pronta realidad. Y ya tenía mucho hecho, más de lo que pudiera creerse cuando Ezenarro lanzó la idea de tal competencia. Los gestos un tanto incredulos de sus amigos iban poniéndose serenos. Ezenarro nos daría la carrera a Mendoza. Y cuando se le preguntaba por ella, sonreía amablemente, optimista siempre.

Flaco, dinámico, sus rasgos hechos a buel, hablaban de una voluntad que no se doblaba, de un temperamento de luchador. Quizás le habrán dicho muchas veces que dejara de jugar a la vida, que dedicara su

tiempo a otras cosas más productivas. Pero es que Ezenarro se había propuesto levantar el motociclismo, cumplir una empresa considerada imposible. ¿Lo levantaría? No lo sabemos, pero sí hay que convenir en que unos cuantos elementos como Ezenarro serían capaces de hacer lo que está más allá de las posibilidades. Sólo que no hay muchos como él; acaso fuera el último dinámico que nos quedara, y se ha ido.

## POR MORTEROS

Nuestro motociclismo se ha refugiado en el interior. Gálvez nos suele ofrecer todos los años una gran competencia en la que se dan cita todos los años. También Morteros hace lo propio. En su circuito "El Domingo Buco" hará disputar una gran prueba el próximo 11 de julio y prometen los organizadores premios que significarán una poderosa atracción. Habrá series eliminatorias y final y allí

se pondrá en juego el trofeo Gobernador de la Provincia de Córdoba que se adjudicará en propiedad el que lo conquiste dos veces seguidas y tres alternadas. En 1934 lo ganó Angel Dal Pastro, en 1935 Mario Farruggia, y al año siguiente, Juan Salatiello.

## ANTONIO FILME

El domingo en que se corrió en Santa Fé la carrera de automóviles que ganó Coppoli, lo vi andando en moto. Tiene una pierna ortopédica y pese a ella, el muchacho revive, en sus paseos, recuerdos de las luchas en que intervino.

Fue en Rafaela, cuando al correrse la prueba final pasó Oscar Galvagni a la punta. Allí, en pleno viraje, Dal Pastro sufrió una rodada y quienes venían detrás no pudieron impedir el accidente. Filme sufrió el quiebro de una pierna y más tarde debió perderla. No perdió su amor al motociclismo y hasta pensó en que le sería posible un retorno; pero aunque tenga muñeca y habilidad, siempre choca contra el inconveniente del equilibrio.

Anda en moto. He aquí una demostración elocuente de su cariño por las dos ruedas. No podrá volver a los circuitos, agachar la cabeza y correr los puños para lanzar la máquina a fondo, mas en esos paseos en los cuales a veces se distrae con un piquecito, olvida su desgracia al tiempo que pasa revista a sus recuerdos deportivos.

## LOS KILOS

Dal Pastro fué, en un momento determinado, figura de primer plano, al punto de que llegamos a llamarlo Dal Pastro. Corría la Raleigh y otras máquinas de la casa Agar Cross, sumando en cada presentación una victoria para su foja. Pero vino un catarro y el hombre mermó su ímpetu. Luego, los kilos lo aplacaron. Ahora, cada vez que lo encontramos, nos parece que está más gordo.

—¿Y, Angel?

—No puedo bajar... — contesta. Y no puede. Está rozagante, pleno de salud, vendiendo salud, como dicen las viejas, pero ya no posee aquella silueta ágil, aquel tipo de motociclista.

Los años pasan, y aunque no fueron muchos, en cambio resultaron muchos los kilos que llegaron uno detrás de otro como botones de chaqueta. Y ahora, resulta difícil echarlos, porque los kilos no se quieren ir. Están encartados.

## UN MOTOR

Planos, diseños, estudios, cálculos, moldes, fundiciones... Fabregat y Castiglione trabajan hace muchos años en la construcción de un motor para motocicleta. Todo iba bien y el entusiasmo aumentaba a medida que un nuevo molde parecía más perfecto. La máquina daría



ANTONIO FILME

lenta corriendo a tantas revoluciones con tal transmisión... Sobre la negra pared del taller se hacían cálculos con tiza. Era, no parece, el primer motor para motociclista construido íntegramente en el país. Además, se cumplía con un berretín.

Pero llegó un día en que Fabregat necesitó una pieza y la sacó de ese motor. Luego, el tiempo transcurrió sin reponerla y cada vez se ausentó más y más la hora en que aquel motor de los moldes y los cálculos saliera a las carreteras a tragar kilómetros.

Ahora, aquel berretín de un día duerme entre fierros y telarañas.

Y cuando Fabregat o Castiglione tropiezan con esos restos inanimados, se formulan la firme promesa de reiniciar los trabajos y terminar de una vez por todas.

... pero cuando los dos se sinceran y recuerdan las horas y los pesos perdidos, dicen: "¿Qué máquina?"

## M. ESTRUGA FABRICA Y LAVADERO

TRAPOS LAVADOS Y DESINFECTADOS MUY ABSORBENTES Y SIN PELUSA. Y ESTOPAS DE ALCODON

especialmente para Emplastos de Maquinas en general y automóviles.

Retape de lana para cables de cable y ferrocarril o industriales. — Retape de lana para cables de cable y ferrocarril o industriales. — Retape de lana para cables de cable y ferrocarril o industriales. — Retape de lana para cables de cable y ferrocarril o industriales.

737 - MORTIGUERA - 737

Q. Teléfonos 63 - 1230 y 63 - 1241. Vols







Nuevos e interesantes relatos de Paul Rannart, gran corredor francés que actuó brillantemente a fines del siglo pasado y principios del presente y quien rememora aquí episodios y cosas curiosas de la época.

## MEMORIAS DE UN CICLISTA

(Ver números anteriores)

### El "microbio" Toto Grassin, una figura extraordinaria.

En fin, diré que aquel fenómeno era nada menos que Toto Grassin, uno de los más sorprendentes campeones que el sport ciclista haya tenido jamás. Una pequeña contextura, medidas físicas muy reducidas, pero ¡qué corredor y qué voluntad estu-  
penda!

#### "EL GRANDE" Y "EL CHICO"

El formidable Robert "Toto" Grassin obtuvo una resonante victoria al conquistar en 1921 el campeonato de Francia de los Amateurs y estuvo, en esa ocasión, a punto, puede decirse, de consagrarse campeón de todas las categorías. Baste decir que el famoso "microbio" fue el único hombre que tuvo ese día en apuros al famoso Francis Pelissier.

La prueba, en efecto, era disputada al mismo tiempo para profesionales y amateurs, sobre el circuito clásico de Rambouillet, y detrás de entrenadores.

Del lado de los profesionales estaban los hermanos Francis y Henri Pelissier, seguidos de cerca por otros famosos cracks; y a nadie se le hubiera ocurrido pensar que un amateur podría venir a inquietar a aquellas "vedettes" consagradas. Pero no ahí que, en un momento dado, se constata que a la randa de Francis Pelissier, quien marchaba notadamente destacado, se mantenía pegado incesantemente un solo corredor, un amateur que... ¡no era otro que Grassin! Nuestro "Toto" estaba en una forma extraordinaria, se le veía corredor de élite en una carrera un año excepcional y para él no lo era aún; y, por añadidura, él tenía a su lado a un veterano de entrenadores notable.

Grassin hizo, en una palabra, una carrera formidable y fue el único capaz de man-

DEMOSTRANDO una energía extraordinaria, Grassin gana el Challenge de París, 1921.

tenernos a la rueda de Francis, que estuvo en todo momento notadamente separado del resto de los competidores.

"Le grand", como le decían, multiplicaba los demarrages, incitaba a los entrenadores a andar más rápido, pero no había nada que le importara, "el microbio" estaba siempre ahí a su rueda. Y lo hubiera estado sin duda hasta el final (y ahí Grassin hubiera tenido su gran chance en el sprint) si en el control de Saint-Laurent, después de los "Dieciséis Virajes", tomados por los dos fugitivos a una velocidad loca, los entrenadores de Grassin no hubieran efectuado una muy mala partida. Francis, a todo esto, como gran corredor que era, tenía el ojo en todo y aprovechó entonces para partir a fondo. Nuestro pobre "Toto", a pesar de sus desesperados esfuerzos, no pudo ya volver a su espléndida posición anterior al bien derrotado de cualquier manera a una cantidad de profesionales reputados. Yo no tengo necesidad de decirles que esta victoria tuvo una resonancia extraordinaria en el mundo ciclista. Todos se asombraban ante las cualidades del joven campeón — un "nuevo Lapize" se decía — y a quien se le profetizó una notable carrera de routier profesional. Nadie podía prever evidentemente, en ese momento, que Toto Grassin se transformaría un día en un grande y popular especialista de semifondo.

#### UNO DE LOS

En ocasión del Critérium des Algions, el famoso "microbio" nos dejó boquiabiertos una vez más. Allí también, al lado de jóvenes independientes, se encontraban numerosos profesionales.

Yo tenía gran confianza en Grassin, pero en la primera etapa, Paris-Boulogne-sur-Mer, Toto había andado en la mala y su moral estaba muy resentida. La partida parecía perdida para él y por la noche le participé lo que estaba pensando:

"Mon petit Grassin", le dije, tú no tienes ya más, lógicamente, ninguna chance. Pero como tú te lo amas Grassin y tu reputación se encuentra en juego, tú vas, perdido por perdido, a tentar de hacer algo excepcional, alguna cosa que salga de lo común.

Y entonces le expuse mi proyecto en detalles:

"He aquí de lo que se trata: como tú tienes una gran velocidad de piernas, vas a colocar a tu máquina una muy pequeña multiplica y, como tú serás el único en po-



Me acuerdo, en data, reme-  
mora los comentarios de  
los corredores, pero

alo en la carretera un  
ha hecho una impresión  
una verdadera pila eléc-  
y empenoso como

regreso, pero cerca de Ecquevilly había  
visto el pobre puchar sus dos ruer-  
llabando dado vuelta para regresar a Pa-  
ria. Se encontró con nosotros y Gattier, qui-  
lo conocía un poco, lo invitó a unirme a  
nuestro grupo. Y ahora verán lo que pasó:  
los muchachos para divertirse un poco re-  
solvieron hacer sacar la lengua al "mi-  
crobio" que no tuvo miedo de prenderse a  
la randa de los hombres del V. C. L. Y  
dale que dale, uno que forzaba el ritmo por  
en la "o", otro que demarraba... pero no  
había nada que hacer; no era posible des-  
pegarnos de nuestro hombrerito, que no  
micro, pero que resultó  
anchador". Y luego, en  
de golpe

dejando a todo el mundo. Final-  
mente, le dije que le viniera a ver en el  
mundo. ¡Pero, extreme, es un fenómeno!

Una tarde yo veía, efectivamente,  
un "fenómeno" en casa: un fan-  
ta Joyet y por Gattier. Era un  
muchacho de aspecto esbeto, pero de vi-  
va mirada y con una pinta cara de pl-  
lastre, eternamente gestuante. A decir  
verdad el no daba la impresión de ser una  
gran cosa, pero yo había aprendido a no  
juiciar a la gente por su apariencia.

"Justamente", le dije, "vamos a hacer  
disputar enseguida la prueba de clasificac-  
ción del club. He ahí una buena ocasión  
para probarlo".

Llegó el momento de la prueba y sobre  
el circuito de Champetre los "viejos" del  
V. C. L. vieron de atarce delante de ellos  
un verdadero demonio que conducía la  
"danza" sin cesar, y finalmente terminó en  
forma magnífica, derrotando en el...  
a Canteloube y Bonchard.



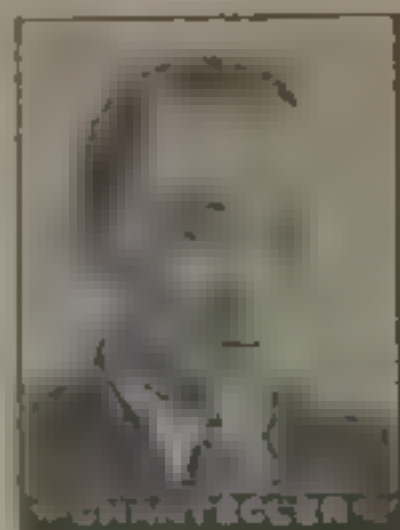




# NUEVO ATRASO EN EL CAMPEONATO PROFESIONAL DE FUTBOL

Una nueva postergación de una fecha en el Campeonato profesional de fútbol motivará un sensible atraso para la terminación del mismo antes de la época de los grandes calores. El mal tiempo se ha declarado este año enemigo público número 1 de las actividades deportivas dominicanas y como sabemos lo caprichoso que es cuando se le da por aguar las dominicos, a ra del caso advertir o aconsejar a la mesa directiva de la Asociación que no suspenda las futuras jornadas a motivos bien justificados. No significa esta objeción una crítica a la suspensión decretada el domingo porque, cuando ella se dispuso, hacía se a horas que estaba lloviendo copiosamente y todo permitía suponer que seguiría lloviendo varias horas más, pero, en cambio, hace tres semanas, cuando el campeonato sufrió la primera postergación, ni la lluvia había sido tanta ni las perspectivas eran tan desfavorables como se probó después que a la hora de los matches no llovía.

Es natural que cuando la amenaza de mal tiempo persiste los dirigentes, al disminuir las posibilidades de que pueda jugar, calculan la segura merma de las recaudaciones e influye mucho en la decisión de postergar los matches a programa conigna algún encuentro clásico. Como siempre hay, por lo menos, un partido de atracción, generalmente se decide a suspensión. En mi juicio habría que modificar este criterio siquiera en el sentido de no suspender las fechas sino cuando se considere realmente necesario, pues de



lo contrario, por el mal tiempo, se entor-

pece la marcha del campeonato, obligando luego a jugar las jornadas decisivas en plena capicula, con lo que, a la postre, la pérdida financiera resulta mayor, máxime ahora cuando los clubs aprovechan la terminación de los certámenes oficiales para organizar otros, como espectáculo nocturno, con el éxito ya probado en el campeonato de los grandes y el reciente certamen sudamericano.

## LA FECHA POSTERGADA

La quinta jornada del campeonato no ofrece un programa excepcional, ni de gran importancia, sino, simplemente, interesante. De los nueve matches tres se disputarán, que son por su orden: Huracán contra River Plate, Boca Juniors contra Vélez Sarsfield y Platense versus Racing. El primero, además de caracterizarse por la rivalidad que siempre mantuvieron Huracán y River, tiene la atracción de enfrentarse a dos rivales; el primero, que encabeza la tabla de posiciones sin puntos en contra, y el brillante campeón de la temporada de 1936. Ofrece el match múltiples perspectivas favorables: en primer lugar, el espíritu de lucha que animará a los 22 players desde el primero al último minuto de juego en procura de un triunfo difícil que mejoraría notablemente las posiciones del ganador. Luego, el probable duelo entre la tercera defensa extrema de los locales y las líneas ofensivas del campeón. Desde 1933 el terceto que forman Estrada, Mastrángolo y Alberti ha conseguido distinguirse en repetidos éxitos que le dieron fama de inviolable e infranqueable y va, con el team colocarse en posición ventajosa en los certámenes, en particular en la segunda ronda del campeonato del 35 y en la Copa de Honor del pasado. Por ello, Estrada logró alcanzar el honor de ser designado arquero internacional, puesto que perdió por su flojo desempeño en el Sudamericano y que no es índice de decadencia, sino que no lo

Interesantes perspectivas ofrecen los matches a realizarse mañana. El buen éxito logrado por Lauri en Francia integrando el team del Souchaix, que conquistó el campeonato. La integración del conjunto representativo de cuarta que intervendrá en el campeonato de Dallas, en Estados Unidos, y sus probabilidades. Por Chantecler.

favorece la práctica del fútbol nocturno. La pareja de backs tiene al hombre huol en el quite en Alberti y al jugador energético para el despeje en Mastrángolo, lo que no favorece por estas distancias cualidades que se complementan con un entendimiento lo ejemplar entre sus componentes.

Las demás líneas de Huracán no ofrecen un nivel igual de poderío, aunque están integradas por jugadores entusiastas y eficaces. Por su parte, River Plate posee jugadores de mayor fama y sus líneas son más equilibradas. Todavía no ha pro-



VICTORIO ALBERTI  
del Huracán



LA DELANTERA de los campeones del 35 pondrá en apuros a Juan Estrada, el notable goleador de Huracán.

LAMINA EN COLORES  
DEL PROXIMO NUMERO



CARLOS WILSON  
BACK DERECHO DE BOCA JUNIORS



En esta ocasión el equipo de Boca Juniors, con su gran capacidad de sus players por lo que se las mejores performances en los combates de ellos. Por de pronto, en estos últimos tiempos no hemos visto a un team más rendidor que éste, merced, especialmente, a que desarrolla en los partidos un juego de ataque y defensa obediente a las necesidades del momento.

En los últimos tiempos, el equipo de Boca Juniors, con su gran capacidad de sus players por lo que se las mejores performances en los combates de ellos.

otro las perspectivas de tantas favorables a River Plate, la realidad puede ser otra considerando los antecedentes de que Huracán, aun con equipos inferiores, siempre dificultó los triunfos de su oponente y que cuenta con la ventaja que significa actuar como local.

**BOCA versus VELEZ SARRSFIELD**

Ya no es Boca Juniors el team de la hegemonía absoluta al que resultaba por de-

mostró en gran medida su capacidad de adaptación a las necesidades del momento. En los últimos tiempos, el equipo de Boca Juniors, con su gran capacidad de sus players por lo que se las mejores performances en los combates de ellos.

En los últimos tiempos, el equipo de Boca Juniors, con su gran capacidad de sus players por lo que se las mejores performances en los combates de ellos.

doras de todas las que actúan en primera división. El ataque, eficaz y arrojado; la pareja de backs es desde hace años una de las más raras y la línea de halves, aunque no muy técnica, es venida siempre concedida por el notable dinamismo de sus tres integrantes. El ataque posee dos alas eficientes por otra de dos insiders técnicos que sirven en buena forma a los wings, uno de ellos el gran, Fernández, y el otro, Reta, que en su momento. Para hacer de éste un team bien completo sólo le falta un buen director de ataque que bien po-



más difícil el vencerlo en mérito a su gran capacidad de lucha, la armonía de sus líneas y su capacidad de su vigoroso ataque, pero siempre queda en él la primera cualidad que lo distingue. El día que jugó contra Racing, aunque logró un triunfo, no me convenció mucho, pero puede rendir bastante a veces que mejora su composición. El terco defensivo extremo es poderoso. Yustich y Domingos no precisan comentarios y Wilson parece haber mejorado bastante al lado del centífico crack brasileño. La línea de halves es discreta, pues Cuenya es demasiado novel y Arco Suarez ya carece de la energía que contribuyó a destacarlo en sus mejores tiempos, mientras que Larzatti mantiene su rendimiento aunque se distingue menos porque ya no cuenta con todo el apoyo eficaz que antes le prestaban sus compañeros de ataque es el que más ha perdido con la ausencia de Elías Cáceres y el declinamiento de Tenorio y Cusati. Cherro, por su gran clase de consumado maestro, se mantiene dignamente, pero carece del fulgor de sus buenos tiempos mientras que en la sección de Varallo finca la eficacia del

del ser Larrazola en cuanto se adapte al lugar de sus compañeros de línea.

El match de mañana se presenta con perspectivas favorables a un espectáculo interesante de buen juego físico y de precisión porque si Ve es el que hizo contra Boca, en contar sus puntos, será muy difícil que Boca consiga derrotarlo y, si bien, las mayores posibilidades estarían de su parte.

**PLATENSE CONTRA RACING**

Aunque menos atrayente que los otros dos matches a que me he referido, ha de ser muy interesante el que jugarán Platense y Racing en la cancha del primero. La pérdida del ala izquierda local, ferida a San Lorenzo ha sido compensada honradamente con el novel Prado y el veterano Orea, que se está adaptando mejor al tipo de juego de Platense que al de Independiente y Boca. Por lo menos el calamar calva hay en estos puntos como para resultar un enemigo de consideración para los más bravos entre los que se cuenta su rival de mañana Racing, que podrá superar o un ataque, pero no en defensa.

*En la Cabera de todo el mundo Sombreros\**



**FLEXIL** 2150

SE VENDE CON GARANTIA ESCRITA. FIRMADA POR SUS FABRICANTES

*Lagomarsino y Cia.*

**OTRAS CALIDADES**

- LAGOMARSINO. \$ 25.-
- LAGOMARSINO. \$ 30.-
- LAGOMARSINO. \$ 35.-
- LAGOMARSINO. \$ 40.-
- LAGOBESI. \$ 120.-

**ESCUCHE DIARIAMENTE:**

A Radio por L B S RADIO RIVADAVIA de 21 y 30 a 22 horas.  
La Audición FLEXIL por L B S RADIO MUNICIPAL de 20 y 45 a 21 horas y a RADIO RIVADAVIA en todos sus acontecimientos deportivos.



El conjunto de Avellaneda es, sin duda, de mayor categoría, pero su defensa no es muy firme ni parece aguantar bien 90 minutos de lucha severa como lo ha demostrado frente a San Lorenzo y Boca, en que alijó después de la media hora de lucha. Si en ese lapso Platense consigue mantener sus posiciones frente al empuje y habilidad de la ofensiva contraria, entonces es posible que pueda infligir a Racing su tercer derrota o que, por lo menos, dificulte la victoria de éste, produciéndose un match de proporciones destacables.

Entre los restantes partidos a jugar, desde luego de menor relieve, se presiente que frente a Quilmes y Argentinos Juniors, respectivamente, Independiente y San Lorenzo tienen compromisos fáciles, que Estudiantes y Atlanta motivarán una lucha contienda por sus características de los dos de juego vistoso y que Lanús y Talleres promoverán una lucha plena de alternancia porque más que la conquista de puntos en sí influirá en el orden de clasificación que distingue a los clubes.

### LA VICTORIA DEL SOUCHAIX

Muy poco nos ocupa el fútbol francés, no sólo porque no tiene contacto con el nuestro, sino porque su potencialidad es muy relativa. Allí tiene o tenía hasta hace poco mayor atracción el rugby y recién en los últimos tiempos se advirtió una mayor difusión del juego de la "redonda". Actualmente se observa en nuestro ambiente un interés que no existía por el Campeonato de Francia, debido a la participación en él de jugadores argentinos como Stabile, Lauri y Tellechea y de los



ANGEL CAPUANO, por Jorge P. Heston.

uruguayos Cazenave y Duhart, los que, a excepción del primero, prestan sus servicios al Club Souchaix que, quizá o sin quizá, gracias a esa ayudita ha logrado el domingo el honor de conquistar el título de

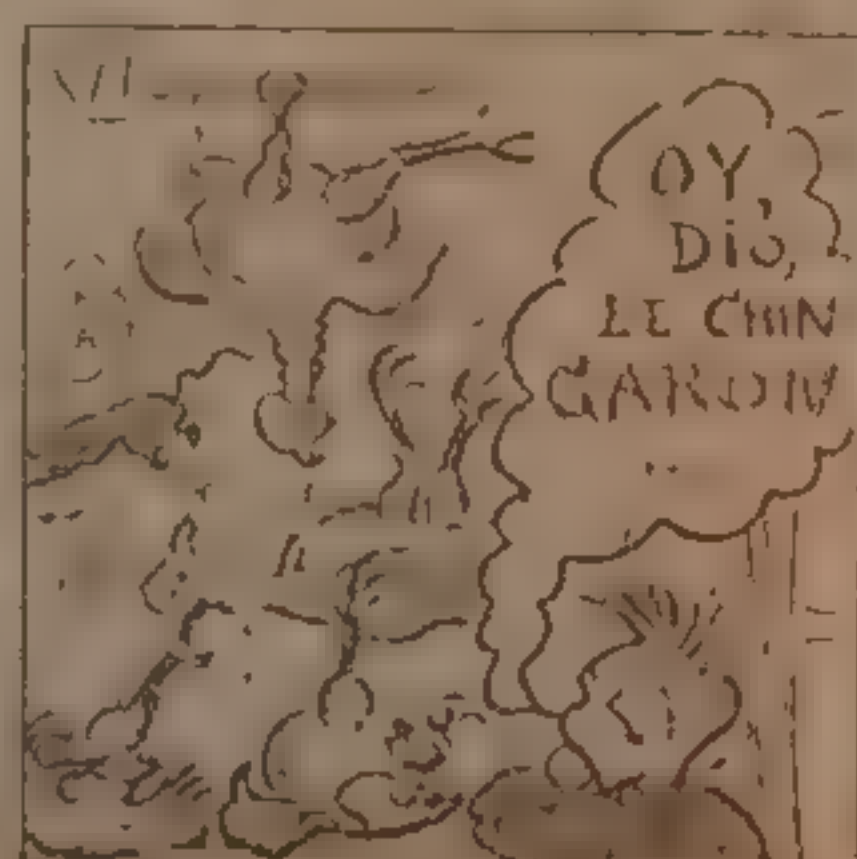
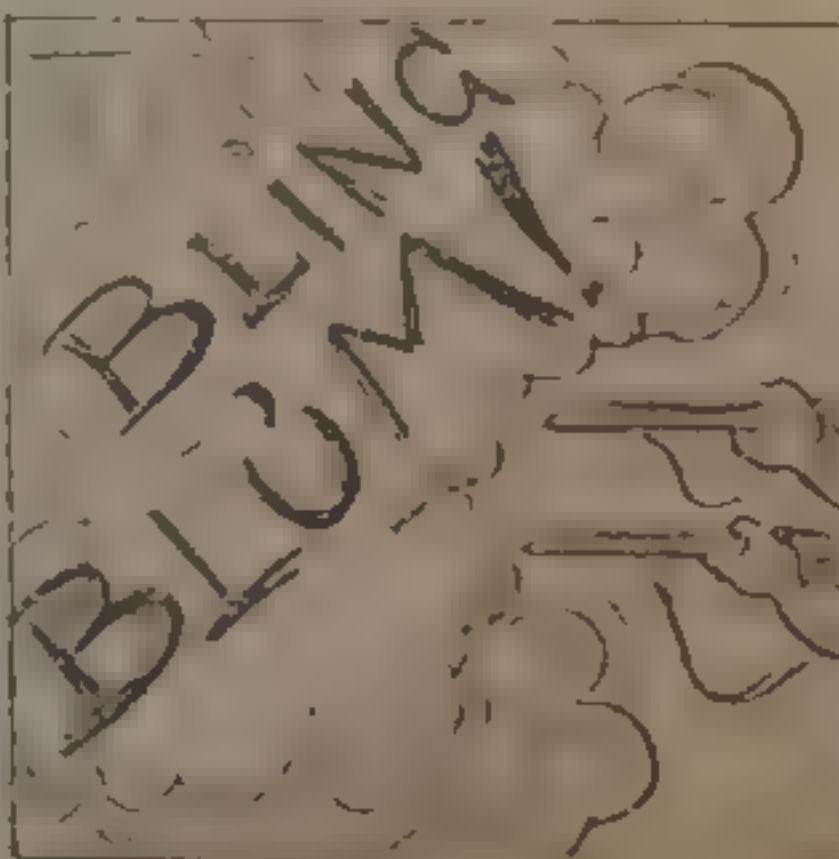
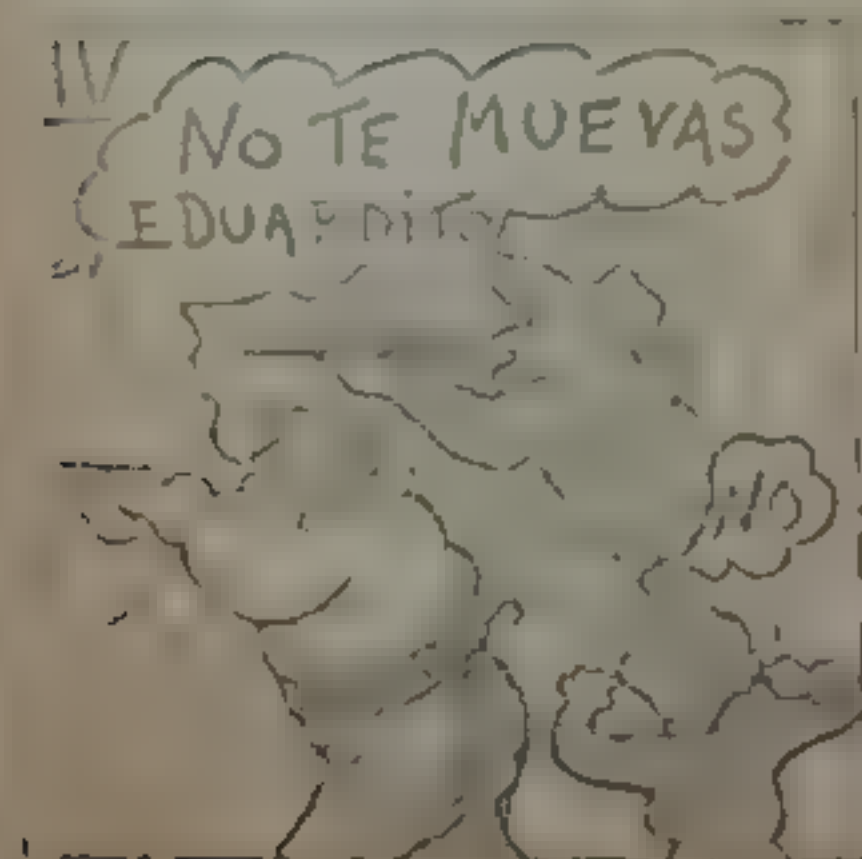
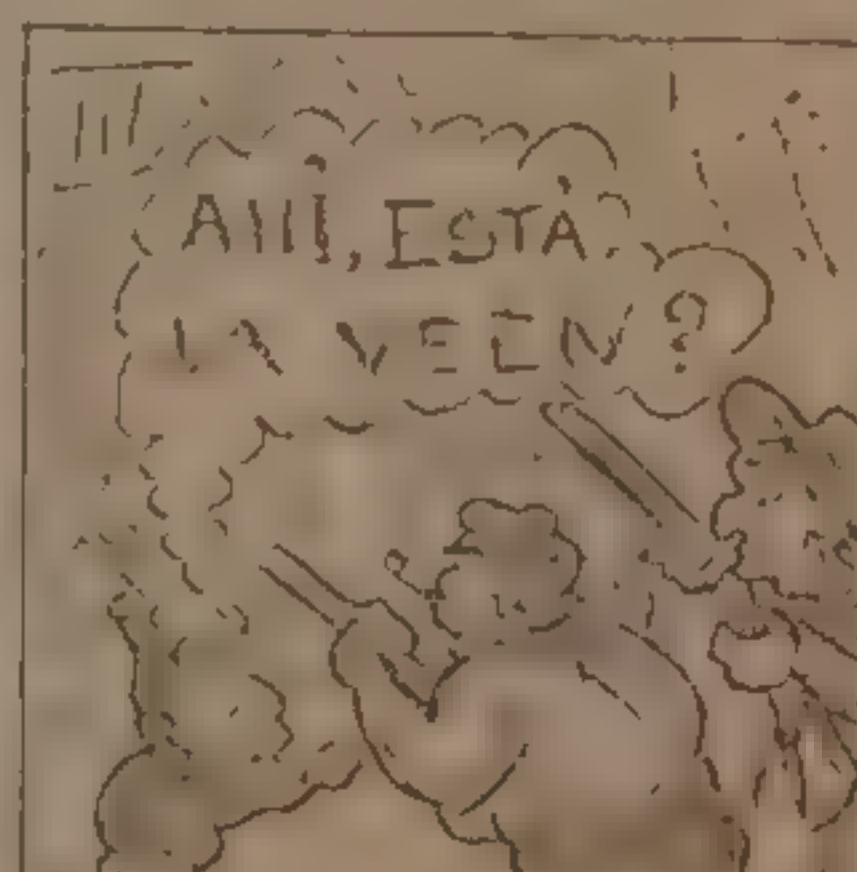
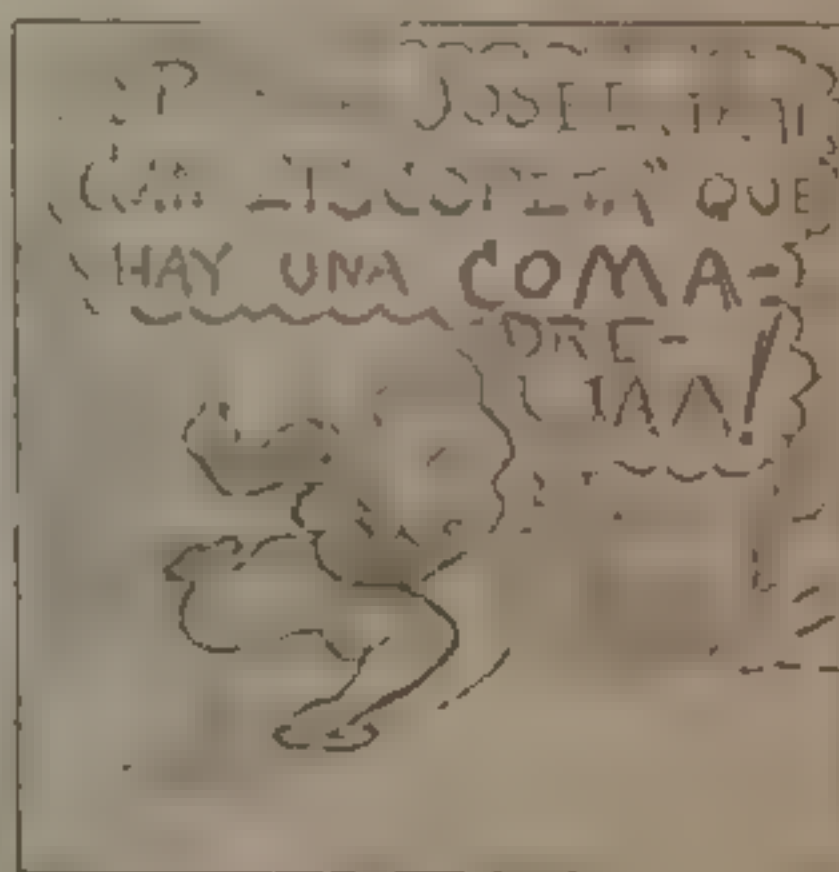
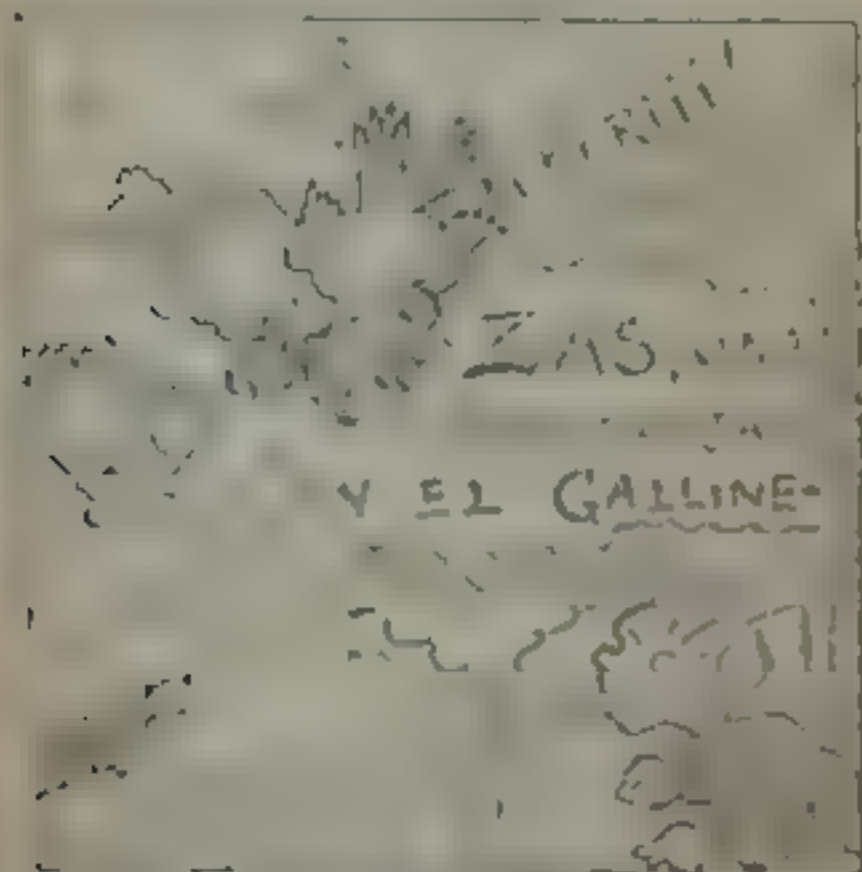
campeón. Pudo luego que no nos sorprenda esta victoria demostrando en forma tal en el fútbol de nuestro fútbol, revelando por otros jugadores en forma exitosa y no a la vez de la calidad de su trabajo en un equipo que jugadores menos poderosos que el de aquí. Por lo demás, si Lauri era el jugador más importante, con nosotros, en Francia, como lo fue en su regreso.

La verdad es que cuando Lauri llegó de Francia a La Plata para ir a París, ya no era el mismo Lauri de antes y su nivel de competencia había bajado. Ahora que su competencia en la cancha nacional es, pero bien poco superior a la que le precedía, uno de los tantos altibajos porque pasan los años en las distintas etapas de su carrera deportiva.

Las comprobaciones de nivel, si bien son interesantes y son una guía apreciable, como no podemos hacerlas en conjunto por falta de matches contra teams europeos. En este caso, si Lauri está ahora como en sus buenos tiempos, no será mayormente significativo que triunfe ampliamente en Francia como aquí, pero si el gran jugador produce más rendimiento que el de sus últimos matches en esta, debemos concluir que lo destina a un nivel más alto. Pero como su nivel actual es bastante inferior al que tenía, su regreso a Francia en la cancha de Francia, donde se lo considera excepcional, nos demuestra que la calidad de nuestro fútbol actual es más visual que positiva, y basta para llegar al fundamento de este juicio detenerse en pensar que Orsi vino de regreso cuando ya había estado muy alto en Italia y aquí no rindió todo lo que de él podía esperarse. Esto demostraría que nuestro

### UNA COMADREJA EN EL GALLINERO

Por BENGURIA







BUENO RENDIMIENTO

fútbol sigue manteniéndose en un plano superior en el concierto mundial, y así lo reconocen los propios franceses cuando tanto han gestionado e insistido para la concurrencia de nuestro team y el uruguayo a proximo campeonato mundial que debe realizarse en París.

Por de pronto Lauri en la final del domingo frente al Strasburg, fué la figura de relieve según lo consigna la información telegráfica que nos ha llegado, no sólo por la brillante calidad de su juego, sino porque fué el gestor de los dos goles con que el Souchaix alcanzó su importante victoria.

### EL TEAM QUE IRA A DALLAS

Los clubs que en defensa de sus intereses particulares dificultan la integración de los teams representativos no han dejado de poner serios obstáculos a la formación del que irá al certamen de Dallas por más que esta vez no se lesionan intereses capitales por tratarse de jugadores de cuarta división. Cada cual defiende sus intereses y, desde ese punto de vista egoísta, ello es respetable; pero no deja de ser ingrato que los dirigentes, lejos de alegrarse, no ven con simpatía la designación de jugadores de su club para vestir la casaca internacional. ¿Qué quebranto puede significar para un River o Boca el debilitamiento de sus teams de cuarta porque algunos de sus integrantes vayan al extranjero a conquistar posibles lauros para nuestro fútbol? El interrogante deba tener una rotunda negativa, y no obstante, es posible que el buen team designado tenga que sufrir, por tal causa, sensibles modificaciones.

Es esta la primera vez que jugadores noveles de categoría inferior salen de nuestro país para afrontar la responsabilidad de una honrosa representación y, sin embargo, ante la incógnita soy optimista respecto a los resultados y hasta confío en una victoria definitiva. Para ello me baso en que el standard de nuestro fútbol es notoriamente superior al de los probables participantes en el Campeonato de Dallas y que si nuestros jugadores carecen de la

experiencia necesaria para estas competencias, en cambio han adquirido por otros medios el conocimiento de la técnica futbolística, de donde sacan fuerza y energía para la lucha.

Con un buen adiestramiento previo que no debería demorarse y confiado a un experto director técnico, se puede lograr la comprensión de las líneas en eficaz trabajo conjunta. Una vez realizadas diversas prácticas, antes de su partida sería conveniente que la Asociación lo enfrentara en vías de adiestramiento y comprobación con un team de profesionales.

Refiriéndonos a los jugadores designados con bastante acierto, si los clubs no se oponen a su partida, podemos decir que tanto el guardavalla titular Barrionuevo, con el suplente Mantini, merecen plena confianza en su delicado puesto. Aquél ya defendió con gran éxito la valla de Huracán primera división, sin que hiciera añorar la ausencia de Estrada, y el de River, aunque un tanto aparatoso en su acción, tiene también grandes condiciones. Gne es un muchacho alto, fuerte, de potencia, al que San Lorenzo considera columna fuerte del team y suplente de primera. Lo secundará Alvarez, capitán de Racing, de juego recto y seguro; indudablemente, si se calientan mostrarán una salida pareja.

La línea de halves no es menos valiosa. Celico, hermano del que fuera crack internacional, es diminuto pero de gran dinamismo y en San Lorenzo se cree que es toda una promesa próxima a convertirse en realidad. Sanchez, de River Plate, es alto, fuerte y, no obstante ello, de juego e igualmente técnico. De Terán, de Boca, es también un jugador de clase en quien se puede confiar para un rendimiento útil en el juego conjunto.

El ataque está formado con vistas a obtener una rápida armonía. Lo integran dos alas de club, lo que juega muy acertado: D'Agostino y Carniglia, que se entienden muy bien, son habilidosos, en particular este último, que es un dribbleador rico en recursos. Integran la otra ala Labruna y De Ambrosio, de River, este último que ya actuó bastante bien en el primer team de su club y aquel que es inteligente para coordinar juego y que, a pesar de ser un elemento estimable, quizá sea el más débil



MIGUEL ANGEL LAURI, el brillante jugador que es el fútbol

del conjunto para unir el juego de otras alas nada más. Ferrera, el joven jugador de La Plata, en

esperamos aprovechar el rendimiento de sus anteriores actuaciones, pero y potencia, excelente para aprovechar.

También los suplentes merecen: Basile, de Vélez, es un jugador recto y técnico, que Boca quiere para tenerlo en la primera división y Lucía, de Independiente, y Cruafí, de River, en buenos antecedentes, primerero y shooter y el segundo todo un Cherro cabeceador.

En síntesis, se trata de un equipo en el que pueden confiar los aficionados, que van compitiendo.

## FOOT-BALL

PELOTAS reglamentarias "TESTAI SPORT" . 5	13.50
PELOTAS reglam. extrafuertes \$ 10.00, \$ 10 y \$	5.50
BOJIN DE PRIMERA: pesos \$ 9.2, \$ 9.0 y . 5	3.55
CAMISETAS, colores claros, cu. \$ 1.50 y \$	1.25
PANTALONES brn cu. \$ 1.50, 1.40 y . 5	1.10
MEDIAS gruesas, c.por \$ 1.40 y . . . . . \$	0.75

Al interior enviamos contracheques. Agregar para I.M.T.

DEPARTAMENTO DE VENTAS



REDES alquitranadas, globo extranjero garantida, \$ 55. 43.- y 32.-

EXPOSICIONES OFICIALES, amplio surtido. PEDA CATALOGO Y PRECIO

Acordamos CRÉDITOS

En Casa Testai lo que Ud. busca a tiempo hay.

**Casa Testai**  
FIRIOS 902-9241, SUITE 101, MADAYA 6670



# GIMNASIA

## LA EDAD

A qué edad puede comenzar la gimnasia, es decir la iniciación al movimiento? Con buen criterio y una buena distribución puede empezarse pocas meses después del nacimiento. Debe entonces ir acompañando al niño a través de su vida.

### LA VESTIMENTA

La vestimenta de gimnasia del niño debe ser sencilla y el criterio de elección depende de las necesidades de la vida de los niños. En el caso de que los chicos, al hacer una vuelta, se encuentren en una amplia lancha.

El niño. Los errores frecuentes se hacen.

Lo tener la cabeza baja, los brazos, pero no los pies.

### LA TABLA O EL PLANO

U del niño y d en una tabla, la-

el plano inclinado. En el lenguaje infantil se le llama "tabla de flecto". Allí se a el niño a lo largo, con las piernas flexionadas, tomado de las manos por un ayudante le hace flexionar el brazo izquierdo y el derecho, levantar su cuerpo con flexión de los brazos, después se le cruzan los brazos, después se le cruzan los brazos, después se le cruzan los brazos.

El ayudante toma al niño por los pies y le hace ejecutar flexión de los brazos, después se le cruzan los brazos, después se le cruzan los brazos, después se le cruzan los brazos.

El ayudante toma al niño por los pies y le hace ejecutar flexión de los brazos, después se le cruzan los brazos, después se le cruzan los brazos.

Después el niño levanta su cuerpo, desde la posición de boca abajo, y finalmente se le hace rodar, lo que siempre causa gran alegría en todos los niños. Este trabajo es extraordinariamente provechoso. Se descubren con esta gimnasia las debilidades y otros defectos que pueda tener el niño. La caja torácica se ensancha grandemente en esta posición colgante, y, aunque el cuerpo del niño es todavía débil, le ha permitido ejecutar los primeros ejercicios de fuerza, como levantar su cuerpo con la fuerza de los brazos, la columna vertebral se acostumbra a los movimientos giratorios. Además, esta tabla o plano inclinado puede utilizarse en el cuarto del niño como tobogán, y con seguridad que será utilizado a menudo.

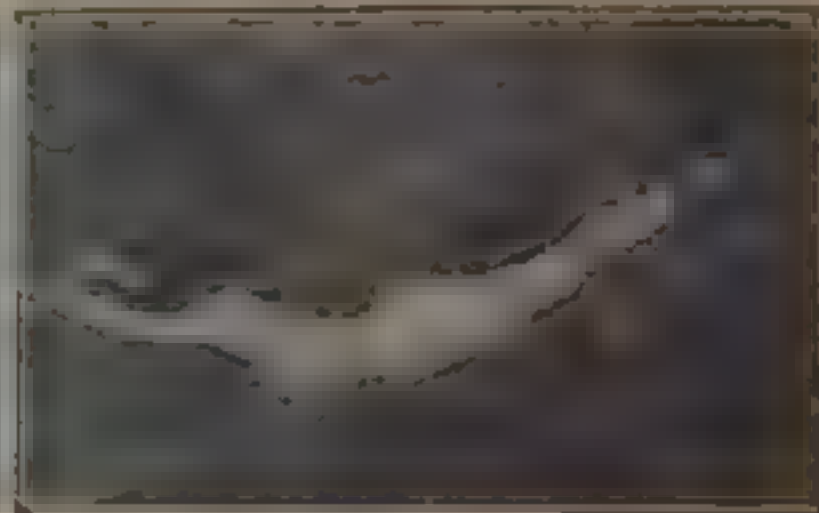
Aun sin la tabla se puede dar al niño agilidad con algunas po-



EJERCICIO de brazos



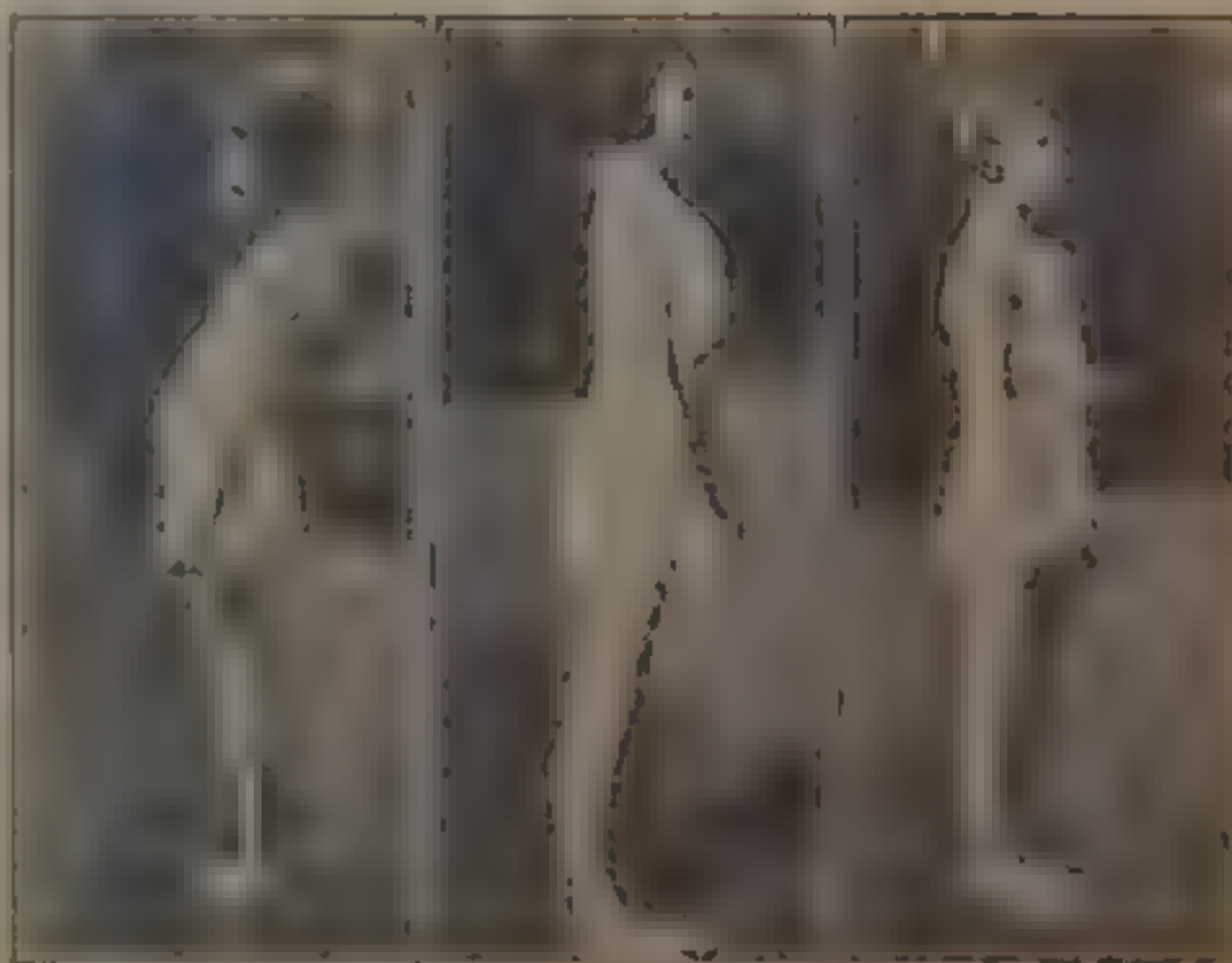
FLEXION de brazos



EJERCICIO de brazos hacia adelante



TOBOGAN



VIENTRE flojo

MUSCULOS débiles

POSICION

# PARA NIÑOS

(Ver números anteriores)

siciones de ayuda que se le prestan. Sobre la rodilla del ayudante el niño ejecuta la "vuelta" y el "puente", colocando las manos sobre la rodilla, y estirando el cuerpo para imitar la tabla; desde esta posición puede levantar y bajar las piernas, alternativamente, sin ninguna ayuda ni aparato, con el apoyo de sus manos o sin ellas; luego el niño ejecuta la vuelta carnero. Esto no es ningún ejercicio muscular, sólo representa un examen sobre desenvoltura de los niños, pues el cuerpo encogido hacia adelante rueda por sí mismo, obedeciendo a las simples leyes de gravedad. Se prefiere al principio enseñar al niño la vuelta carnero con las piernas a las apartadas por donde pasa la cabeza, tomando con sus manos las piernas un poco más arriba de los tobillos y dejándolo caer con una pequeña flexión de rodillas. Al principio una amohada amengua la caída, pero más tarde los intentos que se hacen con la cabeza muy elevada y entran en el fracaso. A los niños muy torpes se les ayuda tomando la frente de éstos por entre sus piernitas y dándoles vuelta. A los niños les causa alegría hacer la vuelta carnero sobre pequeños obstáculos, para atrás, para adelante, sobre una silla o mesa por sobre la espalda del ayudante y, en fin, todas las variedades de movimientos basados en ese ejercicio. En los nadadores este ejercicio de la vuelta carnero representa el ejercicio preliminar para el salto ornamental doble y también en referencia a zambullirse bien de cabeza a los que no saben.

### LA POSICION

Después de estos ejercicios preliminares de juego se hace más necesario el examen de posición. Esta es la expresión del dominio del cuerpo en su natural desenvoltura y formación armónica y nivelada del movimiento.

El modo más sencillo de enseñar a un niño la posición es colocándolo en círculo con las piernas unidas y los pies mirando hacia adelante. El lugar del dirigente se halla fuera del círculo. Se debe advertirles que encorvan los dedos de los pies, pues deben ayudar a sostener el cuerpo. Esta observación es sumamente beneficiosa para la corrección de pies planos y de arco débil. Para combatir la postura negligente de los pies se les hace levantar el talón. La atención más importante debe prestarse a la columna vertebral en todas sus partes, el cuello, torso y la pelvis. En el cuerpo no debe existir ninguna rigidez y, en cambio, al llamarse "atención" se debe tener una natural tirantez del mismo. Jamás debe permitirse un vientre sobresaliente, un pecho demasiado elevado hacia adelante, ni las nalgas echadas hacia atrás. Tampoco el cuello muy hacia adelante o atrás.



En las **CARRERAS**  
 en los **TEATROS**  
 en los **CINES**  
 en todas partes, Ud. hallará en  
 cada hombre elegante un cliente  
 de Muro & Cia. ★

### TRAJES

confeccionados en casimires  
 de pura lana, \$ 65, 55 y \$ 48.-

### SOBRETODOS

confeccionados en géneros de cali-  
 dad, corte moderno y en una gran  
 variedad de gustos y colo-  
 res, \$ 75, 65 y \$ 45.-

### SOBRETODOS

sobre medida, exclusivamente en ge-  
 neros ingleses, de \$ 150 a \$ 95.-

### TRAJES

SEMI CONFECCIONADOS que se  
 terminan en el día o la me-  
 dida del comprador \$ 75.-

### TRAJES

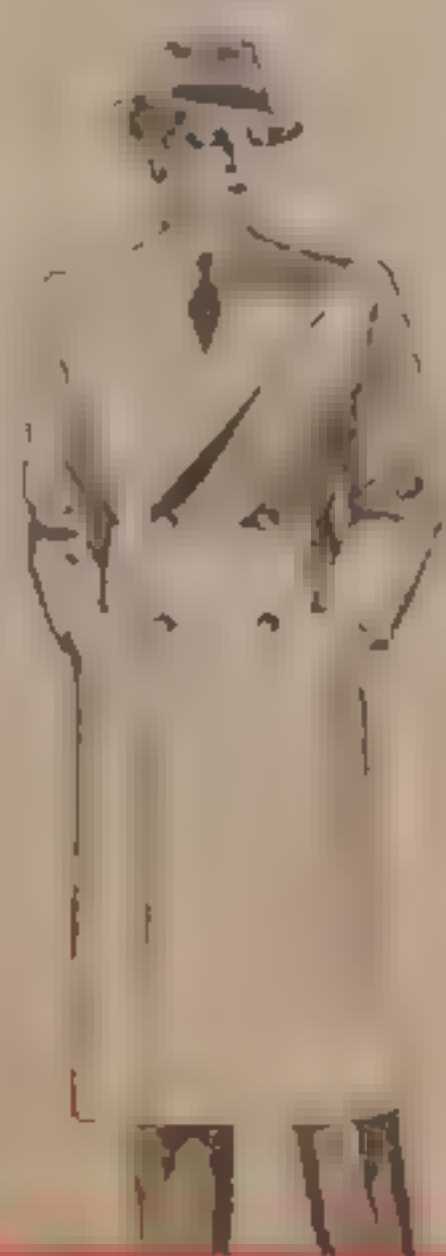
sobre medida, exclusivamente en  
 casimires importados, de \$ 95.-  
 a \$ 150 a

■  
**ACORDAMOS  
 CRÉDITOS**

**1887-1937**

**50 AÑOS**

ESTABLECIMIENTO



# MURO & CIA.



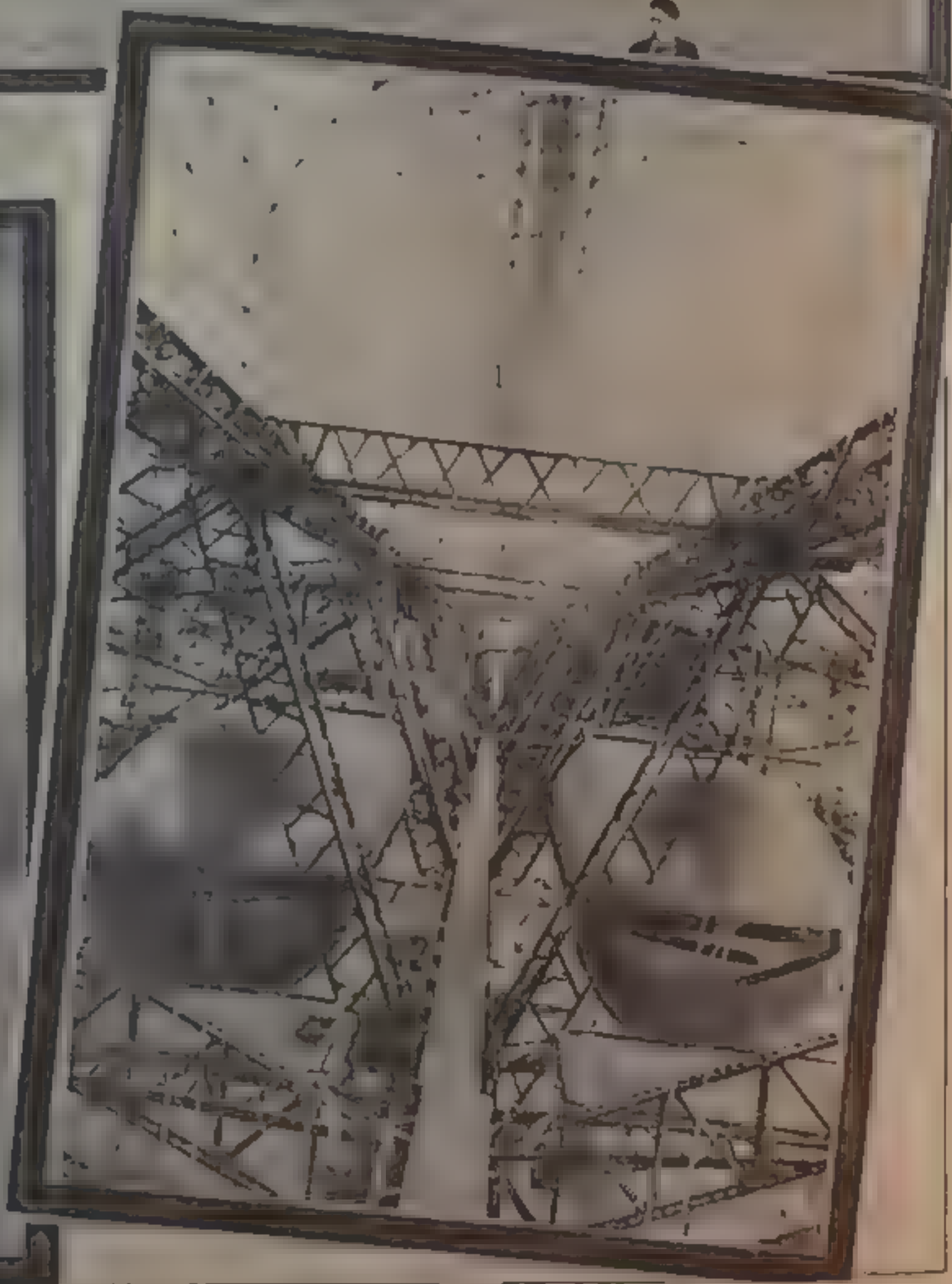








# UNA EXPLOSION DESTRUYO EL DIRIGIBLE HINDENBURG.



Encargada de las distintas dependencias relacionadas con la carga, marcha y conducción del gran gigante del espacio. Los tanques que aparecen en primer término contenían aceite para los motores.



Se A. WARD Santiago del Estero 1519 Bs. As.



# DE LAS MEMORIAS DE UN "CATCHASCATCHNERO"

## Acomodos, "tongos" y otras verbas en la lucha libre.

Ustedes pueden decir que la lucha libre no es más que un engaño — dice Steve McCloskey, — nadie les va a negar. Pero ustedes habrán por cierto notado que, cuanto más malo se pone un pedazo de carne más atrae a las moscas. Hace mucho que los "hombres sabios" han predicho el fin de la industria de los "tuercos-cuerpos". Cronistas deportivos han demostrado que así será. Pues bien: aun cuando el noventa por ciento de los aficionados de la lucha saben que ésta es un puro y vulgar "tongo", ellos acuden de cualquier modo numerosos, a aportar su estímulo y sus aplausos.

Hace 18 años que yo hice mi primera aparición sobre el ring. Remontémonos a aquella época.

### CUANDO ALGUIEN SE BURLA DE UN IRLANDÉS.

Heme aquí en el vestuario de los luchadores en este caso de los luchadores. Por el momento, el espejo no refleja más que un rostro: el mío. En un rincón duermen apilados numerosos trajes de teatro y alineadas junto a la pared se ven algunas botellas usadas.

La puerta donde yo leo "salida" me parece un poco simpática en esta pieza. Entrarán: seis luchadores bien musculados. Me observan mientras me enfundo mi lindo pantalón, completamente nuevo, que conserva aún el pliegue de la tienda.

Ellos empiezan a divertirse a costa mía. No siento mejor. En efecto, cuando alguien se burla de un irlandés, éste se vuelve capaz de hundir un acero oxidado. Uno de los hombres me hace una gracia aconsejándome evitar la lucha que hace mal a los ojos, me dice, al tiempo que me mira, lo cual me hace reír.

Stocky Bone, se moja y yo le doy un buen golpe. Soy fuerte y me doy cuenta.

Un veco llevar al promotor, un hombre de pequeña talla que masca un cigarro. Nos mira a todos; me dice, me dice, me dice, ha-

—no vaya a ir muy ligero. Haga creer que está luchando muy seriamente y toque el suelo al cabo de diez o doce minutos.

Yo empalmezo y miro a Stocky Bone. En la medida con que su cara se esfuerza a apreciar alguna cosa. Y saca la lengua de asentimiento.

—¿Qué dice? — pregunto al hombre.

—Exactamente lo que yo acabo de decir. Al cabo de doce minutos, usted se arrojará al suelo.

Ellos de ira, exclamó:

—¿No y no!... ¿Qué significa esto? Se suscita en seguida una discusión. Todos los hombres se ponen de lado del patrón. Es cierto que yo había oído decir que



los combates son acomodados, pero, ¿cómo hubiera podido prever esto? ¿Por qué ceder? ¿Es mi primer match? Durante seis meses me he venido preparando para esta ocasión y no es cuestión de que vaya a hacerme el muerto!

Finalmente el promotor me dice: Bueno, se viste y abandona? Mirá, viejo — me dice Stocky Bone: —hacé como te dice el patrón. La próxima vez me tocará a mí acostarme.

### "EL POLICEMAN"

Pero yo ya no lo escuché. Loco de rabia, rechinando mis dientes, me empiezo a preparar para irme, cuando de pronto oigo al promotor anunciar al público que el "Rojo" (ese soy yo, a causa de mis cabellos color ladrillo) se ha "desinflado" a último momento.

Y toda la vez vergüenza delante de toda la barra de mis amigos. Furioso salgo entonces y grito que eso es falso; que yo no quiero más que luchar con Stocky Bone, aun cuando debiera enfrentarlo en traje de calle.

La hinchada me aprueba y hace un tifo a Stocky Bone. El promotor, que es hombre de reflexiones rápidas, como de frente y dice que la diferencia de peso es tal

que él no había querido dejar a un joven luchador con un luchador experimentado como Stocky.

Esta sacaramuza surtió efecto. Y en cuanto a mí, se me hizo enfrentar al "shooter". El "shooter" o "policeman" es el hombre encargado de hacer perder a los luchadores y a los espectadores. No importa que yo sea un "tongo" o no, en la lucha libre no haber a la hora del primer combate.

El "shooter" enviado contra mí era nada menos que Carlo Pluto, que aún hoy es bueno y que estaba en aquel entonces en su apogeo. Sin mirarme siquiera, el hombre comienza su obra. Imposible pararlo. Rodamos los dos por tierra y he aquí que entra el hombre "Mad" Bre la riva. Me refuerce, en primer lugar, el brazo; después me hace la doble toma de cabeza. Escapo por un momento, pero en seguida me vuelve a aferrar. La sala retiene la respiración. Yo no aguanto más.

En el vestuario, Carlo me dice: "Lo siento, chico, pero he debido ejecutar la orden recibida".

Y durante ocho días estuve mal de la cabeza y de la nuca.

### "EL CARNAVAL"

Pasó algún tiempo y un día Joe Kedwits me dió un buen consejo:

—Tú deberías — me dice — hacer "el carnaval"; es un excelente ejercicio.

Me entolo entonces en una "troupe" de cuatro "luchadores de carnaval". Mi rol es el de "outsider". Vestido con un sweater de la Universidad de Columbia, me ubico, parado, entre los espectadores. Mis cabellos rojos y mis brazos cruzados me señalan bien a la atención general. Cuando uno de los luchadores del ring desafía al público, termina por dirigirse a mí:

—¡Eh! ¡Ese grandote allá abajo!

Yo acepto el desafío y gano el match, transformándome así, por un día, en el héroe de la villa; a veces, también yo pierdo, según las apuestas que se hagan.

### CANAR PERDIENDO

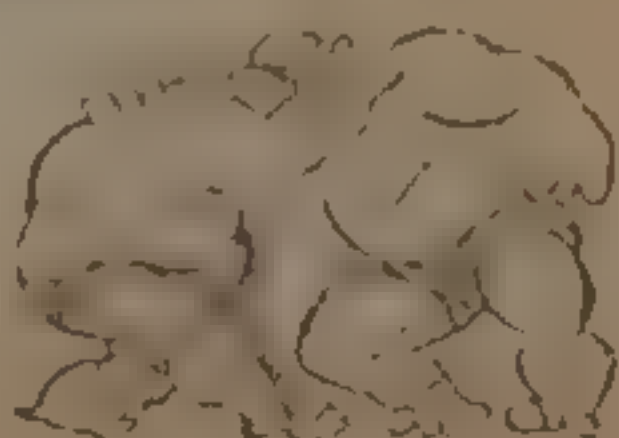
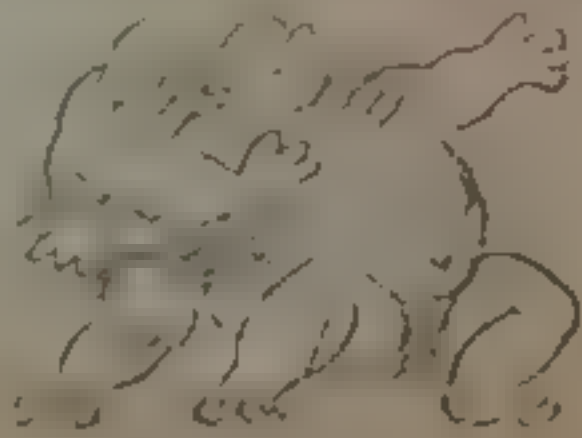
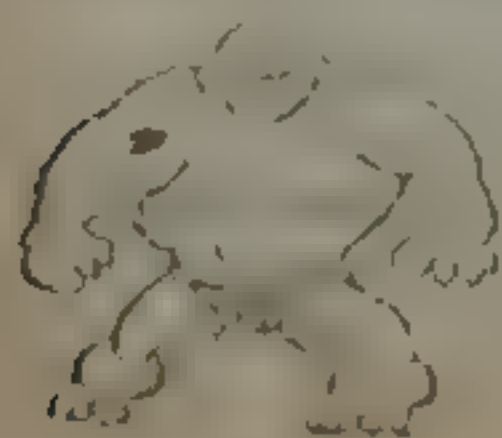
Más tarde, en Nueva York trabé un día conocimiento con Steifer, que me contrató para una tarea nueva.

—Usted será — me dice — Johnny Allen, antiguo futbolero de Columbia; usted perderá todos los matches, pero ganará mucha plata.

En efecto: me puse a luchar todos los días — con excepción del domingo — en Brooklyn, en Harlem, en Jersey City; a menudo tres veces en el curso de una sola noche. Y así fue que en ocho semanas me inflé a perder en conquistando una sola victoria. Pero había, eso sí, aprendido bien a tocar el suelo con los hombros.

También a veces ocurre que sea el mejor el que gana, o que uno de los hombres juegue sucio y no obedezca las órdenes recibidas.

Uno de estos casos ocurrió en un match





# LA FIESTA DEL MUSCULO

1



# Homores de piedra

Pocos hombres hay en la historia del ring que han sobresalido por haber sido tan duros que nadie podía lastimarlos. Uno de esos era Joe Grim, quien fue derrotado diecisiete veces por Bob Fitzsimmons; el formidable Joe aguantó valientemente hasta el gong final y cuando éste sonó, ejecutó en el aire un salto mortal para demostrar cuán fuerte estaba aún. Otro fue Tom Sharkey, que peleeó durante 25 rounds bajo las candentes lámparas que calentaban tanto el ambiente del ring que los espectadores del ringido transpiraban; pero Tom con tres costillas rotas terminó sin de bajar el ring con un salto mortal finteando. Otro más de esa clase fue Pete Lauro, que en dos oportunidades peleó ocho rounds con la mandíbula quebrada; una vez contra James J. Braddock, el actual campeón del mundo. Pero por mas que nombremos hombres duros, nunca encontraremos uno que lo haya sido mas que Jim Jeffries.

**Jim Jeffries, un ejemplo  
viviente de fortaleza y  
resistencia en la historia  
del ring.**

rivamente tomó la mitad saliente del bizcocho con sus dientes y lo enguló con toda tranquilidad. Esta prueba le "pidió" a Jeffries, quien inmediatamente comenzó a parecer una mejor que aquella. El no quería, en verdad, que Fitzsimmons lo superara en hacerse la amirál y la confianza del oso. Fue así que, una mañana, Jeffries se colocó una galletita en la boca y se aproximó al oso. La pobre bestia, que se hallaba encadenada a un árbol, estaba un poco malhumorada y se le ocurrió y no se acordó evidentemente, ser molesta. Por otra parte, no se dio cuenta de la galletita.

Jeffries se aproximó y le dió un suave golpecito en las costillas. El oio gruñó y miró indiferentemente al fighter. Después de unos cuantos intentos más, igualmente fútiles por interesar a "Bruin", Jeff le dio un golpe en la nariz. La bestia se incorporó al instante y se lanzó a la carga contra "Bruin". Ante el golpe, la bestia se incorporó e instantáneamente alcanzó con una formidable manotada al campeón, hincándole a renglón seguido los dientes en una pantorrilla.

El ojo no parecía luego dispuesto a sol-





ver el estado de su camarada y salió corriendo a llamar un médico. Cuando éste llegó, a pesar de la resistencia de Jeffries, insistió en que la herida debía ser cosida una vez más.

Pero ocurrió que la rústica cirugía, la falta de desinfectantes y el repetido coser y descoser de la herida hicieron que la pierna se hinchara más aun.

— ¡No te lo dije! — protestó furioso Jeffries. — ¡Mira esto! Tú has salido con la tuya. ¿no?; ¡pues ahora yo saldré con la mía! y diciendo así extrajo su cuchillo y comenzó nuevamente a cortar los pantalones; otra vez se arremangó los pantalones y en esa forma partió para una excursión de cuatro días con su fusil al hombro.

Y cuando el formidable fighter volvió de las montañas la herida estaba casi cerrada.

¡Así eran los hombres rudos en aquellos tiempos!...

Un antiguo promotor de box, que tiene amistad con Jeffries, asegura que éste es hoy todavía rudo y fuerte como entonces. El ex campeón del mundo tiene en la actualidad 61 años y vive en su "rancho" cerca de Burbank, California. De vez en cuando sabe hacerse un viaje para dirigir algunas peleas en Eureka, a donde lo invita Johnny Silvester, el promotor mencionado. Eureka queda en el extremo norte de California, sobre la costa, contra la que se azota constantemente un frío y tormentoso mar, impulsado por los vientos que prevalecen en la región.

— Una vez que Jeffries estuvo allí, cuenta Silvester, el viento era fuerte y yo lo invité a Jeff a bajar para apreciar la vista del mar.

— "Esto es espléndido" — exclamó Jeffries. — "¿hay algunas botes por aquí? ¡Vayamos a pescar!"

— "Claro que hay botes" — contestó Johnny. — pero ellos no van a salir en un día como éste. ¿Cree usted que estamos?"

— "No voy a pescar" — insistió Jeffries.

— "No saldré yo en él por cierto; y le aseguro que no permanecerá usted mucho tiempo encima de uno de ellos, con semejante mar."

— "Bah!... quedese aquí si quiere. Yo me voy a pescar".

Y así diciendo, fue, se hizo de una línea y de un poco de carnada y al rato se alejaba, remando, en medio de las blancas olas. Por momentos, el bote desaparecía totalmente; y otras veces se paraba en la cresta de una ola como si fuera ya a zozobrar. A todo esto un frío viento del norte azotaba la costa y Silvester se sentía helado hasta los huesos. La espuma del mar espesaba por aquel viento glacial caía sobre la cara y las manos como si fuera hielo pulverizado, pues esas aguas del Pacífico



ESTA FOTOGRAFIA nos demuestra que el famoso Jeffries aun, a los 61 años, sigue siendo un hombre rudo.

norte son tan frías como las del Ar.

Por fin Silvester, no pudiendo aguantar más aquel frío polar, se metió adentro.

Como Jeffries como él estuviera en medio de una temperatura primaveral, seguía allí a una milla de la costa como o menos, pescando tranquilamente y entreteniéndose grande. Un par de horas más tarde, Silvester lo vió entrar sonriendo y feliz. — "He aquí la gran pesca! — exclamó, exhibiendo un enorme pescado que soportaba por la cola. — ¿Quieres hacerlo cocinar para la cena?"

— "Para la cena!" — exclamó Johnny. — "¿cómo? ¿que tú viéramos invitados?"

Cuando el pescado fue servido, Jeffries comenzó a trocharlo en pedazos cortando esquelito y todo. Apartó luego una pequeña sección de cerca de la cola y se la dio a Johnny. El pescado era tan grande que esa porción resultó lo-

dava demasiado para Silvester. Después de compartir esta tarea deccionamiento, Jeffries empezó a comer. Comió primero la parte cercana a la cola; luego la otra, y la otra y la otra hasta que el pescado pasó íntegramente al estimable atleta.

Silvester estaba sentado allí, mirándolo comer, y él, que con su racón se sentía un poco pesado, se preguntaba si Jeffries se levantaría.

— "¡Vaya! — dijo de pronto — ¡algunos hombres!"

Después de haber examinado la foto, Silvester vió que eran los mismos chicos del pueblo.

— "Oh, nada más que a ver a un amigo!" — respondió el ex fighter.

Después de haber estado allí y más, hasta que por fin Silvester volvió a repetir su pro-

— "¿Que adonde vamos?" — dijo Jeffries. — "¡Oh, este tipo vive en Arcata! ¿gamos?"

— "Pero yo no don!"

Arcata! — exclamó.

Está a 8 millas.

¡Vamos tarde!

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"

— "¡Vamos!"



qué edad tiene Jack y difícil sería calcularlo por su apariencia; pero no es más que un par de años más joven que Jim. El hermano del ex campeón se mantiene en tan maravillosa condición que los mineros esperan verlo hacer siempre algo extraordinario; pero en verdad que no estaban preparados para la sorpresa que les dio no hace mucho.

Uno de los nuevos obreros de la mina era un estudiante de cierto importante "college" estadounidense, en el cual es considerado además como un crack de la pista. Era en verdad un buen corredor de fondo. El muchacho se mostraba orgulloso de esto y de cuando en cuando lo hacía correr contra él.

Un día Jack había ido hasta el almacén del pueblo, bastante como dijimos, y al salir de la mina y algunos pies más abajo, cuando entró el estudiante y lanzó un desafío. Quería apostar una libra a que él ganaría.

Los mineros miraron entonces a Jack. ¿Qué iba a hacer? — dijo. — Yo soy un hombre viejo. Y además, no soy corredor.

Pero, finalmente, después de algunas argumentaciones Jack Jeffries accedió por fin a aceptar el desafío. La carrera fue cargada y los dos hombres comenzaron en seguida a correr cuesta arriba. Jack no le prestaba ninguna atención al joven corredor, sino que imprimió a su carrera el tren que a él le convenía. Cuando de tanto en tanto Jack se volvía, esto satisfacía al estudiante, que se contentaba con correr a su lado por el momento y reservarse para largar un sprint después, al final.

Mientras tanto, los dos hombres siguieron corriendo cuesta arriba y a medida que avanzaban, la ruta se hacía más escarpada y rocosa. Cuando habían hecho muchas millas, el muchacho estaba "listo", mientras el "viejo" Jack, corriendo todavía a un buen tren, empezaba a dejarlo atrás.

— ¡Pshaw! — decía luego Jeffries. — Yo soy un corredor, pero estoy acostumbrado a las montañas. La altura lo emborracha al muchacho. Yo podría, en cambio, correr todo el día sobre esa ruta si fuera necesario.

Era bueno que esos "escribas" que se dedican a desprestigiar al box se decidieran a competir, ya fuera con Jack o con Jim Jeffries, en alguna actividad que requiriera gran condición física, salud perfecta y espléndido físico. De lo contrario, sin lugar a dudas, el gran chasco de su vida sería.

Cuando Jim Jeffries estaba en su apogeo, Jack a menudo se entrenaba con él. En el gimnasio él era capaz de darle a Jim una buena batalla y Jim tuvo algunas esperanzas, por un momento, de que su hermano pudiera adelantar y conquistara el campeonato, pero no ocurrió así sin embargo. Y al revisar la historia del ring y vemos que los ejemplos de hermanos campeones son tan raros, no nos puedo extrañar que, pese a sus condiciones, Jack

Jeffries no llegara nunca a vestir la corona. Los campeones son, en verdad, escasos. Recordemos si no que a principios de 1913 se realizó en Estados Unidos un torneo boxístico con 20 mil participantes y ninguno de ellos logró sobresalir, aun cuando esos 20 mil jóvenes representaban una clase de atletas que eran mejores boxeadores que la mayoría de las personas.



HE AQUÍ A JEFFRIES, a una edad en que otros hombres se limitan a tomar sol en un sillón, entregado a las rudas tareas campearas que le demanda el cuidado y la atención de su mina.

Pero podemos decir que el bien Jack no logró excitar las alturas de la fama que da la posesión del campeonato del mundo. Jim consiguió en verdad brillar por los dos.

Pocos son los hombres, en verdad, en cualquier rama del sport, que hayan tenido el físico y el poder muscular que Jeffries.

Imagínense ustedes esto: a los 16 años de edad Jim pesaba más de 90 kilos, tenía 1 metro 80 de estatura y era el hombre más fuerte del campamento minero de Temecula.



la, California, un campo compuesto de toscos y rudos mineros. Además de eso, Jeffries era un sprinter de primera clase. Corriendo en California, la tierra que ha producido corredores de velocidad de la talla de Paddock, Wyckoff, Borah, Kiesel, Dyer y otros campeones, Jeffries fue tan sólo derrotado una vez. La ocasión en que corrió, derrotado, contra el campeón de California, Tom McAleer.

¡Qué extraordinario jugador de fútbol americano hubiera sido este hombre!...

Walter Christie, que en aquellos tiempos era coach de la Universidad de California, visitó a Jeffries en su campo de training una vez y lo vio correr, declarando inmediatamente que él lo entrenaría para correr los 100 metros en tiempo record en pocas semanas. Todo lo que necesitaba era dominar la técnica de la partida. Ustedes podrán dudar de lo que voy a decirles y en realidad podría parecer increíble, pero sus viejos amigos aseguraban haberle relojeado un tiempo de 10" 5,10 para los 100 metros, cuando él corría "descalzo".

Así que lo que viene a resultar maravilloso en este fuerte gladiador es cómo en él se combinaban la gran resistencia con la gran velocidad. Jeffries podía, y a menudo lo hizo, correr diez millas por día durante su entrenamiento para un match y terminar con un sprint de 200 yardas que hubiera hecho honor a un buen corredor.

Jim Corbett era también un espléndido corredor. Este fighter estaba dotado, además, de una complexión mucho más parecida a la de un corredor que Jeff — por lo menos para el ojo del observador no muy avezado, — y estaba muy orgulloso de su velocidad. Mientras se entrenaba para su pelea con Rob Fitzsimmons en Carson City, Corbett realizó mucho trabajo de carretera. Jeffries, que era en esa ocasión uno de sus sparring partners, acostumbraba a acompañarlo en esas salidas, ya que él era uno de los pocos hombres del campamento de training que podían ponerse a la par de Corbett en resistencia física.

Un día, los dos hombres habían salido a caminar y a correr al camino y volvían al campamento. Jeffries iba trotando a los talones de Corbett y Corbett estaba tratando de despegarse de él, pero no podía.

De pronto Corbett se para cuando se hallaban a unos 100 metros del campamento.

Jeff — le dijo; — ¿qué te parece si largamos una carrera desde aquí?

— ¡Jenddo — contestó Jeffries.

— Bueno, y ahora no te quedas atrás — ordenó, — dale todo lo que eres capaz. Por la forma en que has venido corriendo hoy, yo sospecho que tú tienes más velocidad que a que viniste mostrando.

"All right!" — dijo Jeffries.

Largaron. Jeffries dejó que Corbett ganara de un salto la punta, no era cuestión — pensó — de sacar ventaja desde el principio. Pero luego a los cincuenta metros de la llegada aceleró y pasó a Corbett como una exhalación, llegando finalmente al campamento con varios metros de distancia entre él y el campeón. Jeffries se paró entonces y se dio vuelta para ver llegar a Corbett, pero éste, continuando su carrera,



5



# Entre Pitada y Pitada

## ¿HARAN ALGO LOS CRONISTAS?

Por CHANTECLER

En grupo de cronistas deportivos ha resultado asociarse o a quien anise, no solo para defender sus derechos, que son los principios básicos de toda sociedad, sino para algunas otras cosas interesantes. Se trata de hacer ética periodística, sobre todo en materia de fútbol. Si nos ponemos de acuerdo y existe entusiasmo, se podrá hacer mucho de provecho. Algunos jefes de página hacen observaciones y dan consejos a los noveles, pero, por sus ocupaciones, no prestan al asunto la debida atención, dejando por ilustrar sobre muchas cosas.

De ahí que un cronista que las más de las veces no conoce el reglamento de juego, y se cree muy docto, casi siempre critica a referees y jugadores y, por lo general, para él todos los matches son desastrosos, mediocres, carentes de técnica y lucimiento. Aunque no se advierte de inmediato, es

por donde dar el juicio claro, exacto y definitivo que debe ser equitativo y eleccionador.

El anhelo de los que desean la nueva agrupación periodística es, además del espíritu de agremiación, muy ponderable en el sentido expuesto. Los más autorizados, los que tienen mayor experiencia, criterio y conocimientos divulgarán las leyes de juego, darán consejos orientadores a sus jóvenes compañeros, promoverán el deseo de medir las cosas en su justo mérito, de demostrar que, con el análisis, lo que a priori parece malo, no lo es tanto; mentarán a los clubs, referees, jugadores y público en sus actitudes correctas, deportivas y cultas y le advertirán las malas, las que son necesarias corregir y reprimir. Así ganaremos todos los cronistas y el deporte

La crítica que se sabe ecuánime, criteriosa, seria y experta, produce honda impresión y así como satisface en el oído, duele en la censura. La otra es superficial, vana y no provoca los efectos deseados. Carece de respeto porque no tiene prestigio.

Levantándose el concepto de los cronistas, sus trabajos críticos serán tenidos en cuenta, y el que gana, en definitiva, es el deporte.

Esperemos, pues, que la buena inspiración de algunos sea conducida a buen término y merezca el general beneplácito de los que aspiran al mejoramiento cultural del fútbol. Actualmente la opinión pública hace distinciones. Se trata de que no se hagan o por lo menos que no se advierta tan sensiblemente.

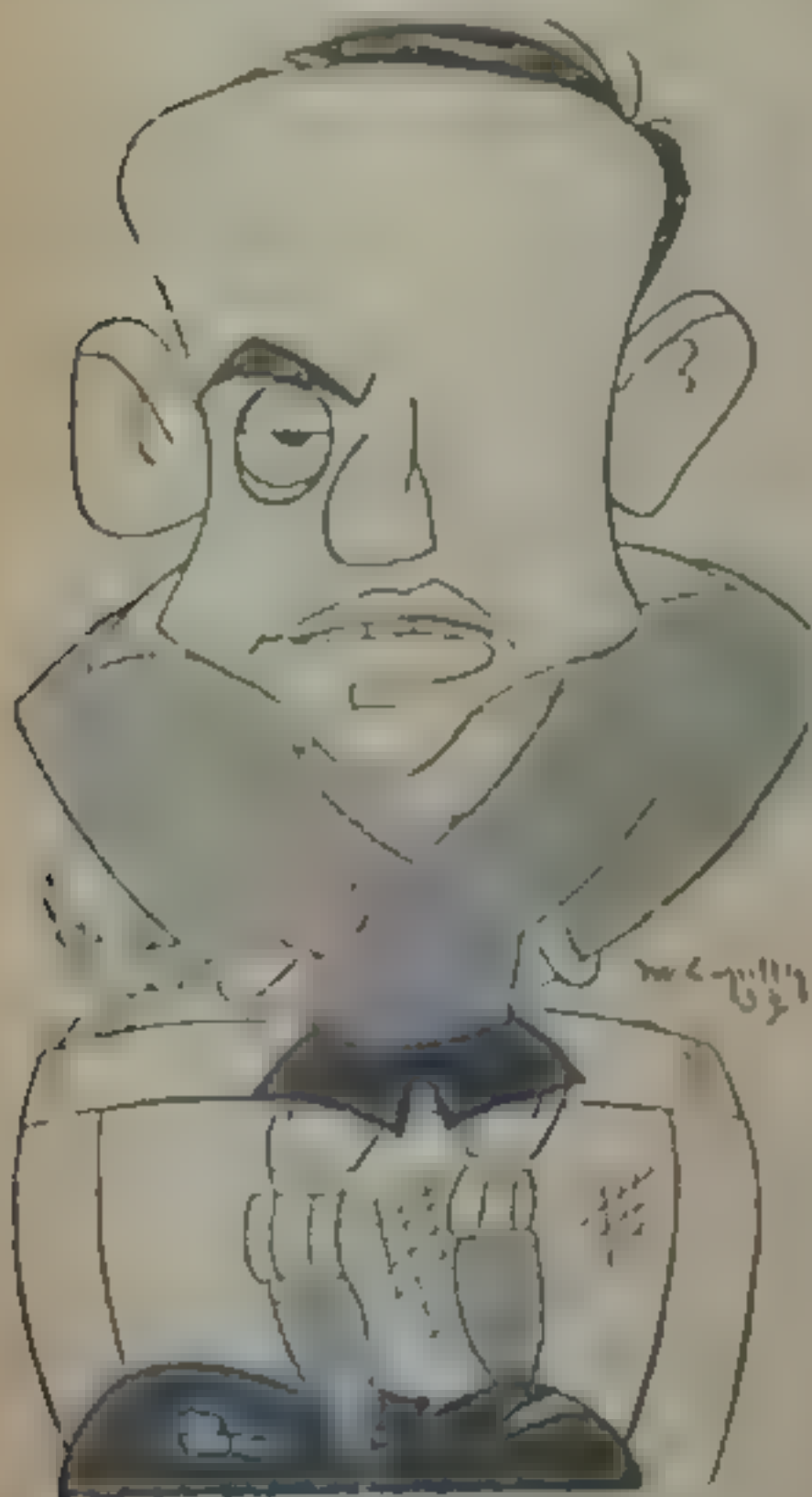
### LOS REFERES

Cuando se creó el Tribunal de Penas, acordando a los referees no sólo garantías, sino la autoridad que se le había restado y sus antiguos privilegios, se creyó que el mejoramiento de los arbitrajes sería ampliamente visible. No correspondió así la realidad, porque los referees recogieron todos los derechos restituidos, pero olvidaron muchos deberes. Substituyeron las malas prácticas de interpretar la ley de juego acomodándola a sus conveniencias y aunque ahora no se habla tanto de "localistas" los siguen habiendo como se demuestra en la estadística de los penales, los goals dudosos sancionados o anulados, los por offside acordados o no, etcétera, que arrojan un saldo de un 75 o 0 y más aún en el sentido favorable al team que actúa como local.

Aparte del control que ejerce la crítica calificando el arbitraje el Tribunal de Penas ha dispuesto ejercer una directa vigilancia por intermedio de sus componentes, en el constante afán de eliminar a los que son parciales o no sirven; pero sin des-

conocer el alto espíritu y seriedad de los miembros del Tribunal, ya no me acuerdo si es así o no, pero las leyes técnicas del juego

para que su misión pueda cumplir con todo éxito y justicia. De cual, en todo, se hará obra eficaz. Algo, sin embargo, me ha llamado la atención y es que en las altas esferas del deporte se dice con insistencia, a raíz de un reciente episodio, que no saben los nombres de varios referees, y que consta en ciertos documentos, que figuran como haber recibido dinero para favorecer a determinado team. Los que así se expresan dicen tener seguridad de la gravísima comprobación y a pesar de ello no se ha tomado ninguna decisión para eliminar a tan indignos elementos. Esto perjudica a todos los referees, porque al no conocer quiénes son los Judas del fútbol muchos inocentes caerán en la sospecha de que



CORTI, por M. Capilla.

grande el daño que esto causa al deporte. No siendo el fútbol actual tan brillante como el de antes, el público se sugestióna y termina por creer que todo es malo, los jugadores suponen que efectivamente han jugado mal y se atemorizan y los referees, criticados tantas veces sin motivo, terminan por no hacer caso a la crítica y siguen cometiendo errores. He visto en mi larga actuación partidos interesantes y de valor técnico indudable que fueron calificados como mediocres, jugadores que exhibieron habilidad tratados de "pataduras" y arbitrajes discretos juzgados como desastrosos. Nada hay que desorienta tanto como cuando incurra en error el periodismo, a quien corres-



BERISTAIN, por M. Capilla.

pon ellos y por lo demás desprestigia el hecho a la profesión, que se requiere por sobre toda idoneidad, una absoluta confianza en su buena fe. Eso es lo primero que se debe hacer al Tribunal de Penas: hacer una investigación y exponer a la luz que dice que se vendieron y luego comprobar en los demás si tienen carácter y son aptos para dirigir los matches.

El referee ejerce un rol principalísimo en el desarrollo normal de los partidos y mientras no consigamos imponerlos por sus propios cabales, poco habremos de conseguir en el aspecto disciplinario y cultural que perseguimos. Ningún paliativo tiene tanta eficacia para contener a un hecho como un arbitraje correcto, rápido y equitativo.





# UN YACHT RESUCITADO PUEDE VOLVER A SER DEFENSOR

Cuando Mr. Vanderbilt mandó construir un nuevo yacht con perspectiva a defender en el match a vencer durante la temporada de este año, disputando la famosa Copa América, hizo saber de su anterior barco "Palliser" que se apareja y partes apropiadas para armar la nueva embarcación. Como lo vendió como barco viejo, creyendo que seguiría el mismo camino de otros en donde el comprador lo desarmaría no dejando del defensor más que su recuerdo.

Pero el día siguiente a la construcción de otra idea detrás de la cabeza como dicen los ingleses, y no bien el caso pasó a su propiedad, mandó armar nuevamente el barco y ahora se puede armar se presentará a disputar en las eliminatorias por el honor de ser representante del mar de la copa. Esto ha sorprendido grandemente a Vanderbilt pues le resultaría bastante doloroso hecho de que le ganara el mencionado honor nada menos que el barco que abandonó en busca de algo mejor.

## EL "YANKEE"

Por otra parte Mr. Lambert, el propietario del "Yankee", se ha encargado por su parte de la restauración y mejoramiento del barco, ha mandado reformar el yate y la misma ha sido declarada que intervendrá en las eliminatorias.

En este barco, el dibujante Mr. Lamb ha efectuado cambios radicales en el principal el travesaño, el mástil y la vela a prueba de viento, la vela se ha cambiado su aparejo de motor en vela. El travesaño así la trinquetilla y concentrando la fuerza de empuje en un gran foque, el dibujante tiene esperanzas de aumentar las condiciones del yacht cuando navegue de bolina.

Por otra parte, el aumento de la superficie vélica de la mayor, conseguido con el traslado del mástil, que es alrededor de 500 pies cuadrados, tiene forzosamente que agregar algunos segundos a su velocidad cuando el yacht navegue en popa cerrada. Además, contará el yacht con un solo par de burdas volantes, en lugar de dos como acostumbran estos grandes yachts.

Estos cambios han sido hechos de acuerdo entre el dibujante y propietario, quienes han llegado a la convicción de que se impone tomar medidas drásticas para elevar un barco viejo al nivel de igualdad de los barcos últimamente contruidos. El lastre del "Yankee" también ha sido aumentado.

Mr. Lambert ha manifestado que hará todo lo posible para tener el honor de ser el defensor y por lo tanto están trabajando de primera clase las destinadas a definir el mejor de los candidatos.

## DEL LADO INGLÉS

Mr. Sopwith, el propietario del "Endeavour I", pues si bien vendió como otro yacht, el "Endeavour II" construido en 1907 y en los mejores materiales. El "Endeavour I", no se usó para competir en la Copa América, y no era a su vez el mejor yate del mundo.

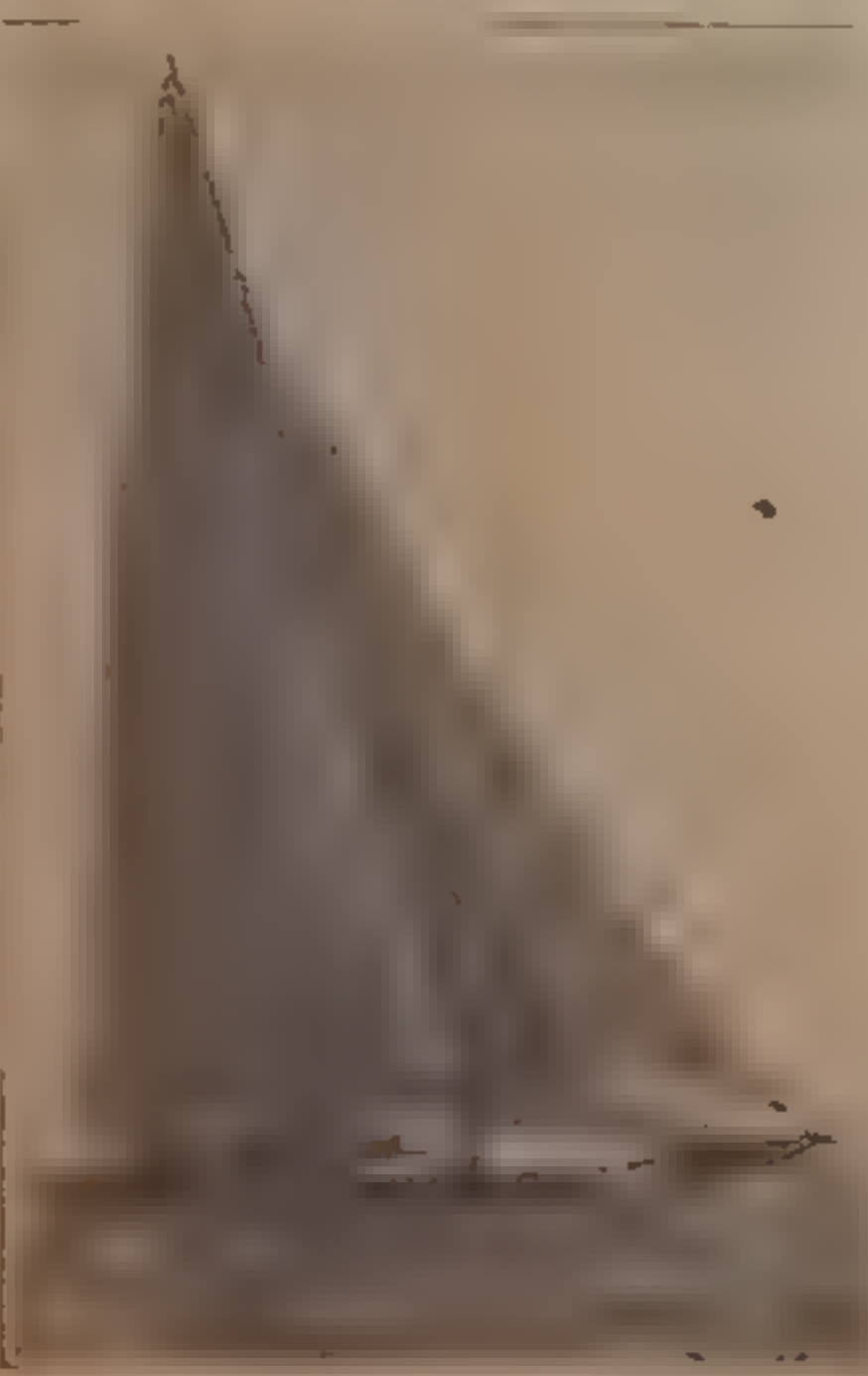


MODELO del yacht "Endeavour I", recientemente construido en Bath, Maine, para defender la copa América.

último resultara el mejor, sería el elegido para desafiante. El "Endeavour I" ha demostrado ser un magnífico barco, y es bien el "Endeavour II" lo ganó la mayoría de las veces que se encontraron, estos encuentros fueron en días de vientos frescos, ajenos a los que acostumbran a soplar durante los matches por la famosa Copa.

Mientras tanto, Mr. Sopwith ya ha mandado sus barcos a Norte América, los que en la actualidad se encuentran navegando a través del océano. Ellos forman una respetable flotilla compuesta de los dos racers y dos magníficos yachts a motor, que los escoltan, el "Vita" y el "Philante". Este es el yacht a motor más grande que enarbola el pabellón británico. Los yachts a vela llevan un aparejo de fortuna en la travesía, mientras que los dos de regata son mandados por transatlánticos. Los barcos serán armados en los astilleros de Herreshoff, en Boston, astilleros que, como hemos dicho en otra oportunidad, habían construido los defensores desde hace medio siglo, sabiendo siempre auras sus producciones.

Una vez armados nuevamente los barcos



EL "YANKEE", famoso yacht que nuevamente intentará obtener el honor de defensor.

Britannia, efectúan entre ellos una serie de matches que definen al desafiante, ya que Mr. Sopwith está firmemente dispuesto a que el ganador de esa serie sea el vencedor de la copa.

Resultaría realmente disputar la posesión de la copa a los yachts que fueron contruidos para otros matches anteriores, pues no está lejos lo probable que el "Endeavour I", "Vita" y "Rainbow" salieran airoso, a los yachts a que se les sometiera, a los yachts nuevos, y especialmente el "Endeavour I", que recién se ha terminado en forma acelerada, son todavía una incógnita.

El "Range", construido en 1907, se había en las aguas del Sound, llevado a remolque desde Bath, en el Estado de Maine, puerto que se encuentra en el N. E. de Norte América, y lugar de su construcción, habiéndole arrebatado ese honor a Boston, que desde hace muchísimos años era la ciudad de los defensores.

## EN EL SOLLADO

En esta interesante institución se efectuó últimamente una reunión en honor de los yachtmén participantes de la última regata a Mar del Plata, que sin lugar a dudas es la maratón del yachting argentino.

Las distintas salas que componen el local de esta original sociedad recordan las artes más familiares, la cabina del capitán estaba repleta de aficionados.

El espíritu no faltó en el ambiente marino y la reunión se mantuvo llena de alegría.

La institución, consecuente con sus propósitos, ha resuelto continuar este año su ciclo de conferencias de cultura marítima.

El sollado da un gran ejemplo. Nuestra familia de yachtmén se encuentra muy aislada y contados son los casos como en que se produce un acercamiento entre ellos, en que la rivalidad, deportiva sí, pero rivalidad siempre, ha sido dejada de lado para disfrutar de un rato de expansión dentro de la mayor armonía.

## SABIA MUCHO...

En un lecho de hospital, un joven automovilista, recién egresado de la escuela de pilotaje y ya dotado de su permiso de conducir, se lamentaba de esta forma:

"Verdaderamente qué falta de atención de mi parte. — ¡Como pude yo cometer semejante error, cuando yo podría llenar un libro con todo lo que sé sobre la conducción de automóviles...!"

"¡Pero con todo lo que tú no sabes!" — le replicó un amigo — "tú podrías llenar un hospital!"



# RUGBY

Por "FREE-LANCE"

## UNA FIESTA AGUADA

El tiempo, que durante los últimos años ha brindado a los aficionados al rugby un número de domingos hermosos y bonitos para el sport, parece dispuesto a hacernos pasar trances desagradables. Ya hace quince días malogra toda una serie de partidos amistosos un día de lluvia copiosa y persistente, y el domingo último, la fecha crucial del Torneo de Invitación y de los campeonatos de las divisiones inferiores se vio seriamente entorpecida y delayada por iguales causas.

Pese a que las circunstancias difícilmente pudieron ser más desfavorables, pues las canchas estaban sin excepción en pesimas condiciones y la lluvia solo cesó de caer minutos antes de la hora de la iniciación de los partidos de primera, la gran mayoría de los equipos mantuvieron la honrosa tradición del rugby, presentándose completos y dispuestos a afrontar con buen ánimo la inclemencia del tiempo.

Con todo, es de lamentar que hubiera excepciones demasiado numerosas que parecen se alar un principio de levantamiento contra esa tradición. Hubo equipos enteros que no se presentaron, hubo otros que se presentaron incompletos y hasta referros que fallaron a su compromiso, como también en casos en que, con o sin éxito, se pretendió suspender partidos alegando que las canchas se ver dificultaban en su estado si se jugaba en ellas.

No voy a entrar a enumerar los argumentos que existen en favor de la norma que se ha sustentado siempre dentro del rugby, de que los partidos deben jugarse cualesquiera sean las condiciones del tiempo y el estado de la cancha, porque ellos son bien conocidos por todos los jugadores y aficionados que comprenden el espíritu del juego y porque esa costumbre está abonada por la práctica invariable que se sigue en Gran Bretaña, donde un partido podrá suspenderse por la nieve o por la helada, pero nunca por lluvia, y esto tiene su importancia, porque Gran Bretaña es la patria del juego y de allí arrancan sus usos y sus tradiciones, que tienen su raíz en la experiencia de largos años que ha probado su conveniencia y utilidad. Por eso hay que esperar que si este invierno nos depara varios domingos lluviosos el programa de partidos de todas las divisiones sea cumplido íntegramente y sin estas injustificables excepciones.

### EL TORNEO DE INVITACIÓN

La primera fecha del principal torneo de la temporada produjo varios resultados inesperados, siendo la nota saliente el desusado número de empates y el hecho de que un solo equipo lograra marcar más de tres puntos. El juego en canchas que estaban más bien inundadas que barroas no es el fuerte de la mayor parte de nuestros equipos, precisamente, porque en los últimos años hemos tenido pocos domingos de lluvia y casi ninguno sabe atacar con acierto en tales circunstancias, lo que favorece lógicamente a los equipos más débiles que logran defenderse mucho mejor y en esta forma obtienen resultados sorprendentes.

Fué así que Charras y Sportivo Francés lograron honrosos empates frente a C. U. P. A. y Pacifico. Asimismo, el equipo de la U. de Chile y el de la U. de los Andes, a pesar de haber estado en condiciones de jugar, no pudieron presentarse por falta de un gran equipo de reservas, cuando estos resultados los jugamos y perdieron. Por su parte a Pacifico le dio la distribución de marcar el score más alto del día

frente a Obras Sanitarias, cosa que no puede sorprender, pues ha sido siempre uno de los teams que mejor forjan en el campo.

### OLD GEORGIANOS v. ROSARIO

Lo que pudo ser un gran partido, tal vez una de las mejores exhibiciones de juego del año, fué malogrado en gran parte por el estado de la cancha de San Martín cuya superficie estaba convertida en una mezcla de agua y barro que imposibilitaba el juego de manos y hacía difícil para los jugadores mantenerse en pie. Con todo las condiciones de la cancha no hubieran justificado en manera alguna la suspensión del encuentro, pues he visto jugar muchas veces en condiciones indudablemente peores.

Mi impresión al entrar los equipos a la cancha fué que Rosario se impondría por el mayor peso de sus delanteros y su conocimiento, que presumía mayor, del juego que conviene hacer en cancha anormal, pero he de confesar mi error, pues en el transcurso de la lucha los Old Georgians se fueron superando tanto en táctica como en la eficiencia de su aplicación y al final si hubiera habido un ganador debió ser el team local, que había presionado más y había demostrado mejor entrenamiento y mejor técnica que su rival. El empate es satisfactorio en cuanto deja a ambos equipos en igualdad de condiciones para luchar por el primer puesto en días más propicios; por lo que ocurrió el domingo, Old Georgians mereció ganar.

Dos factores coadyuvaron a este suceso del equipo de Old Georgians, la excelente labor de su pack y la inteligencia con que algunos de los backs adaptaron su juego a las exigencias del partido y de la cancha. Existe en el ambiente del rugby una leyenda acerca de los forwards de Old Georgians; se les atribuye una falta de físico y una flojedad de juego que, actualmente

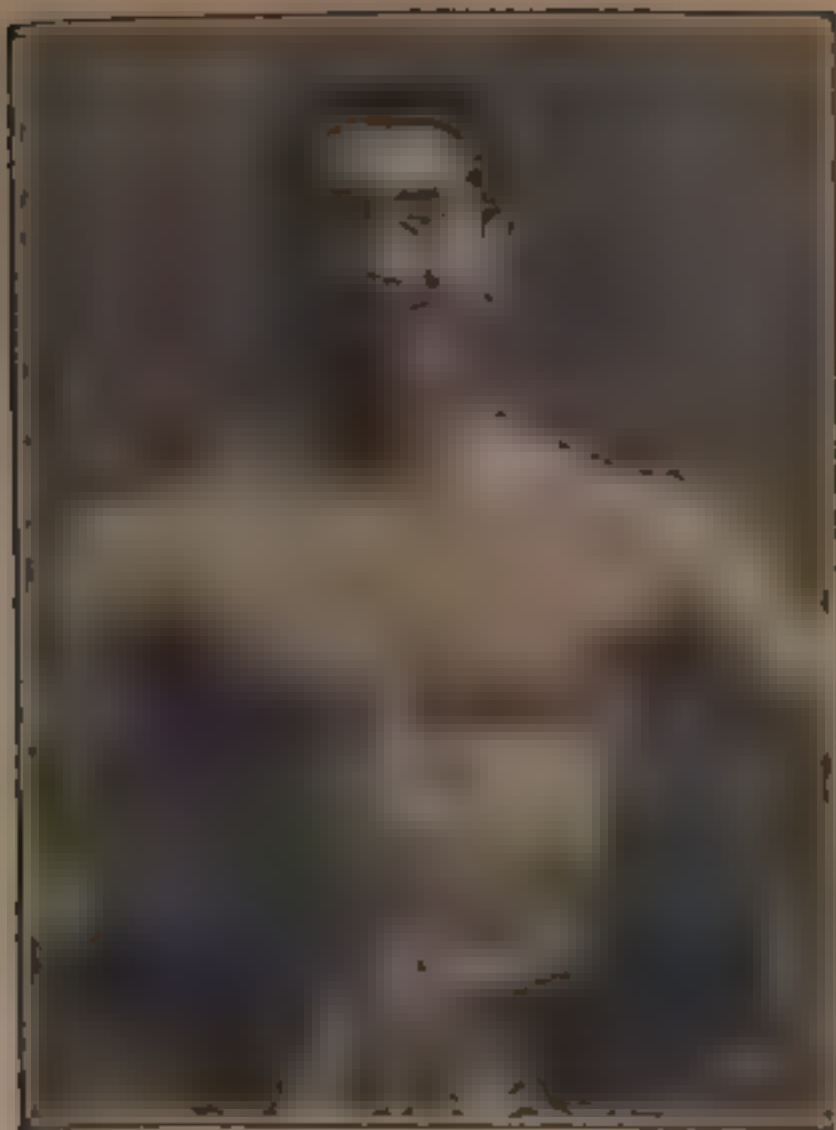
al menos, no existe. No son por cierto forwardes pálidos, pero tampoco son tan débiles ni tan débiles como se cree, y no hay que olvidar que la mayoría está todavía en la edad del desarrollo y cada año tienen unos kilos más y una mejor constitución física. El domingo salieron airoso de una prueba harto severa frente a un pack pesado y de furga recio y en una cancha que los obligaba a una labor agotadora, pese a lo cual cumplieron una gran actuación y terminaron el encuentro más fuertes que al principio. Al principio Rosario los dominó en los scrums y ellos por su parte cometieron el error de tacer la pelota muchas veces cuando les hubiera convenido más llevarla con los pies, pero en el segundo tiempo cambiaron con acierto su táctica y, empleando su velocidad para cargar sobre kicks altos de sus backs o llevando bien trabados "rushes" en los que revelaron mayor dominio de la pelota y más unidad que sus rivales, fueron los protagonistas del encuentro. El barro que los cubría de pies a cabeza me impidió comentar su actuación individual, pues era imposible distinguirlos, pero estoy seguro que hubo más de uno que jugó en forma digna de mención. El pack rosarino empezó jugando bien, pero sus buenos rushes del primer tiempo se debieron principalmente a la labor de unos pocos hombres y no hubo unidad en el conjunto que en el segundo tiempo pareció ir perdiendo eficiencia, posiblemente por falta de entrenamiento o porque el terreno fangoso los cansó más que sus rivales, precisamente por ser en general hombres más pasados y de mayor edad.

De la labor de los backs de ambos equipos no es mucho lo que puede decirse; ambos equipos tienen predisposición por el juego abierto y lo intentaron repetidas veces, algo más Old Georgians en el primer tiempo y Rosario en el segundo, pero esta táctica equivocada no prosperó ni podía prosperar, primero por la dificultad de manejar la pelota y segundo porque el terreno no permitía al hombre que llevaba la pelota afirmarse bien y correr velozmente. Old Georgians se dio cuenta de ello al empezar el segundo tiempo y comenzaron a emplear con inteligencia el kick muy alto y más bien corto que permite a los forwards cargar cargando justo con la caída de la pelota en este sentido sobresalió Morris-Smith, que estuvo a punto de provocar dos tries con kicks espléndidamente medidos, y otro que lo hizo con acierto fué R. Buckley. Los backs rosarinos empezaron menos el kick adelante y solían hacerlo demasiado largo, de modo que la carga de los forwards no llegaba a tiempo, y Ross, que estuvo a veces algo inseguro, tenía tiempo para despejar el peligro. Tanto P. Talbot como C. Alfonso cumplieron ardua y eficaz labor en defensa y sacaron buenos tiros al touch, mientras que el nuevo centro Loveday demostró su conocimiento del juego por la forma en que cubrió y salvo peligro en defensa. H. Alfonso exhibió su privilegiada seguridad de manos, pero en el segundo tiempo se vió muy apurado y fué pasado varias veces aunque en situaciones casi imposibles para un full-back ante pelotas que venían de alto y lo obligaban a cargar con la carga de tres o cuatro backs de la cancha quizás el que más hizo por su bando fué el scrum-half de Old Georgians: R. Ker. Mientras intentó abrir juego estuvo poco feliz y fué atrapado continuamente por C. Alfonso y los wing forwards rosarinos, pero cuando se decidió a usar el pie y encabezar rushes fué uno de los hombres más peligrosos del field por su oportunidad, velocidad y decisión.



—¿Qué hace, anima tigre?  
—Lo he visto, señor, ver que no es contra-atacando.



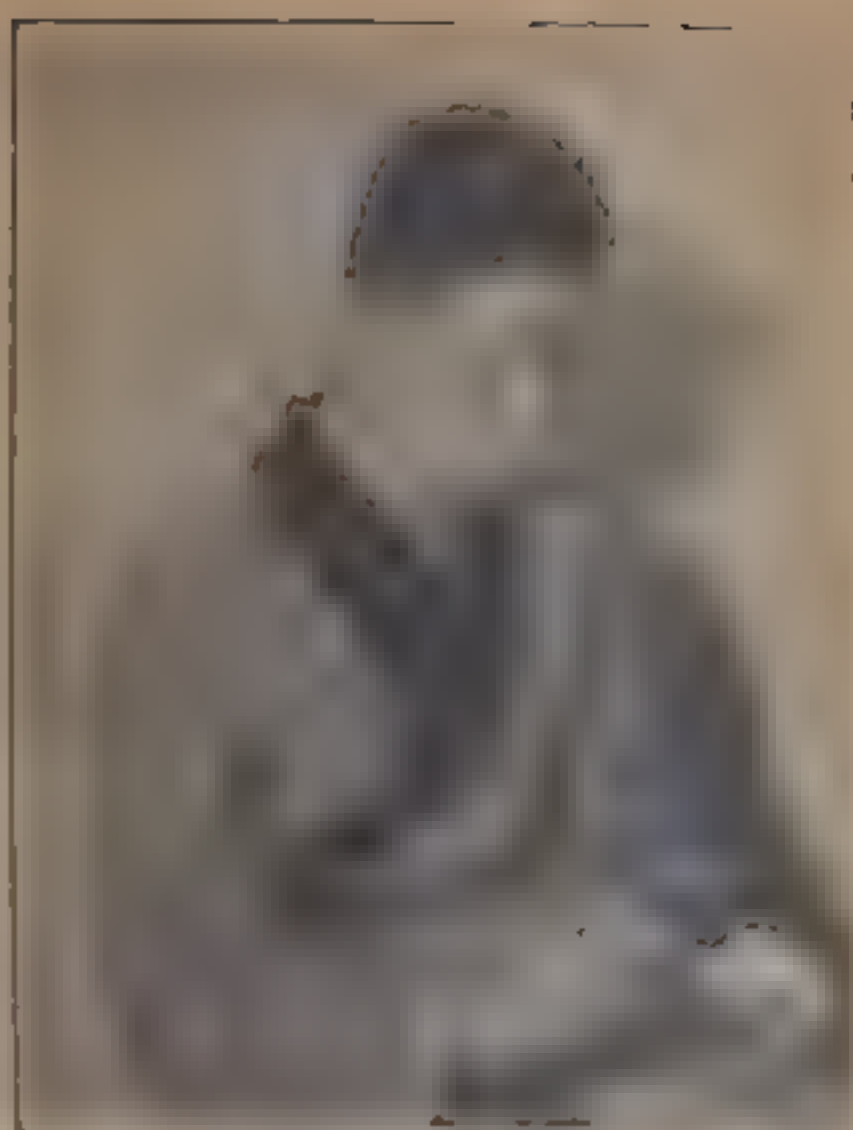


# RATOS BUENOS

No todas son trompadas y amarguras en la historia del boxeo porteño

## Por CONTRAGOLPE

leado por la tarde, por la noche estaba cansado, sin ganas de cambiar golpes ni gusto de recibirlos. Subió al ring, sonó el gong y en cuanto el adversario amagó la primera trompada, el "contratado" por Pithenay se tiró al suelo. El referee, al darse cuenta de que el caso se había tirado a proposito, le ordenó imperativamente que se levantara. "¡Vamos, vamos! Levántese y peleé". Y el otro, desde el suelo, cómodamente arrodillado, le contestó mirándolo desafiante: "¿Usted cuenta?" — "¡Vamos! Siga peleando", insistió el juez. Y el otro, siempre desde el suelo: "Yo estoy caído y usted cuenta. ¿Cuente! ¿Cuente! ¿Cuente?". Y el referee contó hasta 10.



La correspondencia de esta semana ha sido abundante. ¡Recibí dos cartas! Una de Leonardo Gulle, ese gran pibe cordobés que es de lo mejor que en el país tenemos dentro de los gallos, en la que me habla de un "hurto" que le hicieron en su ciudad, Córdoba, en una pelea con Hector Latorre, real vana el 10 de agosto. A raíz de esto me pide que diga algo. Yo... Yo sé que Gulle es muy bueno y ha leído algunos comentarios dándole la razón en esa asunto — comentarios aparecidos en diarios cordobeses, — pero no habiéndolo visto el combate me parece que no estoy autorizado para comentario. Lo único que puedo decirle es que otra vez tenga mejor suerte.

La segunda carta es de Juan B. Pathe-  
nay, ese simpático muchacho que en toda  
su actuación pugilística tuvo un solo tro-  
feo. Esta fechada en Mar del Plata y por  
ahí dice: "Acá me tiene radicado definiti-  
vamente en esta playa donde he parado a  
prestar mis servicios y donde creo que pue-  
do hacerme una buena plaza de box en  
cuanto se forme un poco de elemento; ma-  
terial sobra y entusiasmo lo mismo. Una  
barra de muchachos ha fundado un club  
con el nombre de Argentino Boxing Club,  
y aquí me tiene de promotor, profesor y  
peleador.

O a, le raja bien,

Ahora, a lo que iba: ese último párrafo, en el que Pathenay habla de volver a ser promotor, me trae al recuerdo lo que pasó hace algunos años en un club de Puente Alsina, en el cual Pathenay era algo así como patrón. Para uno de los festivales que se organizaban semanalmente, Juanito "contrató" a un muchacho. La pelca era por la noche y el contratado tenía que pe-

...brar en otro barrio el mismo día por la tarde, pero como se lo ofrecían cuarenta pesos, ¡todos enteros!, agarré viaje.

Contra lo que se acostumbraba —perdon, Pathe— aquella vez se le pagaron los cuarenta pesos al muchacho, pero el "plato" fue el propio boxeador. Naturalmente, después de haber pe-

Yo creo que Juana se igualará la "performance" cumplida por Antolin Rodrigo en aquella pelea que sostuvo contra Juanito Aldrovandi y que, si mal no recuerdo, se disputó en el teatro Onrubia, luego Victoria y ahora Maravillas. Las cosas que Antolin hizo en serio aquella noche no las puede imitar el más gracioso comico del

Era fuerte, musculoso y legítimamente obliquo el aragones. De box solamente sabían que, apenas sonaba el gong, era necesario ir en busca del otro y tirar mamporrasas. Que los golpes cayeran en otra parte, no tenía importancia. Y al desternullándonos de risa, lo vimos una vez lanzar un terrible derechazo que, elevándose, elevándose de un modo imposible, fué a dar contra el cartelito anunciador de los rounds, colocado sobre un corner neutral. En otra de las vueltas, Aldrovandi, el **chico** derecho, Antonio retrocedió y, como estaba escrito que nada había de salir bien, tuvo la poca fortuna de pisar la bandeja llena de serrín, cuyo contenido fué a dar en la cara y el cuerpo del pobre Vicente Mielo que, cuando no!, había tomado a su cargo la dirección del rudo aragones. No terminó ahí la fiesta, ya que en otro round se dió vuelta para esquivar un punch del rival — ¡defensa magnífica! — **hizo** con tanta brusquedad que una de las **luzes** fué a pegar contra el banquito giratorio y éste, "de repeton", hizo caer el balde lleno de agua. Quienes vieron aquello

Nosotros no dabamos mas. Nos dejamos a  
mes de riva. Llego el fin del combate —  
me parece que se dió empalado — y en  
ces Antolin nos reservaba la última demes-  
tracion. Hombre de caracter expansivo, de  
vitalidad extraordinaria, apenas le quita-  
ron los guantes tomo la roba de chambre  
y, sin ponerse la, llevandola bajo un bra-  
empezo a dar saltos por el ring, riendo,  
feliz, en actitud de agradecimiento por los  
aplausos... y las rivas. El tinglado es  
en el escenario y alrededor del  
formando herraduras, los bancos del ring  
side. La mayoría de estos habian sido des-  
ocupados ya por el publico y, para hacer  
mas pronto y demostrar que le sobraban  
energias, Antolin dió un brinco y en vez  
de tomar por el camino liso prefirió a  
ve como un atleta, saltando los banc  
los pies juntos, cual si se tratara de val'a  
y en una de esas, ¡cataplum!

lo y, tropezando en el camino a por-  
tada de Antonio de los Angeles, en una in-  
bullida estrepitosa, en-  
habiera tragado. Aun mu-  
tuado, mas horrible q-  
bezzador tan pintoresco.  
me Antonio Rodrigo.

Trata  
fallar en esta  
la  
enteramos de que (a  
lefono preguntand

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

De la compañía :

Marol Unicamen  
dia estar

amigo para almorzar y venia para el colectivo cuando encontré a la decia: "Se alquila", en el frente casa linda, muy linda! Tenia una parecota baja, en be?, y yo, que soy alto, miré por ella para adentro. No habia nadie, ve un ra xando, volví a mirar. Así tres cuatro veces. Y en una de esas, ¡zú quietel, el vigilante! Me dio una tal! Si sabia buena saltado de





# MALES DE NUESTRO FUTBOL



## EL JUEGO EMPIRICO, INTUITIVO, Y EL CIENTIFICO.

por S. K. K. K. K. K.

S... etc. Observa a los hombres, hace lugar entre si, la ve actuar en... mision de futbol del club, el equi... a su juicio, debe actuar. La subcom...

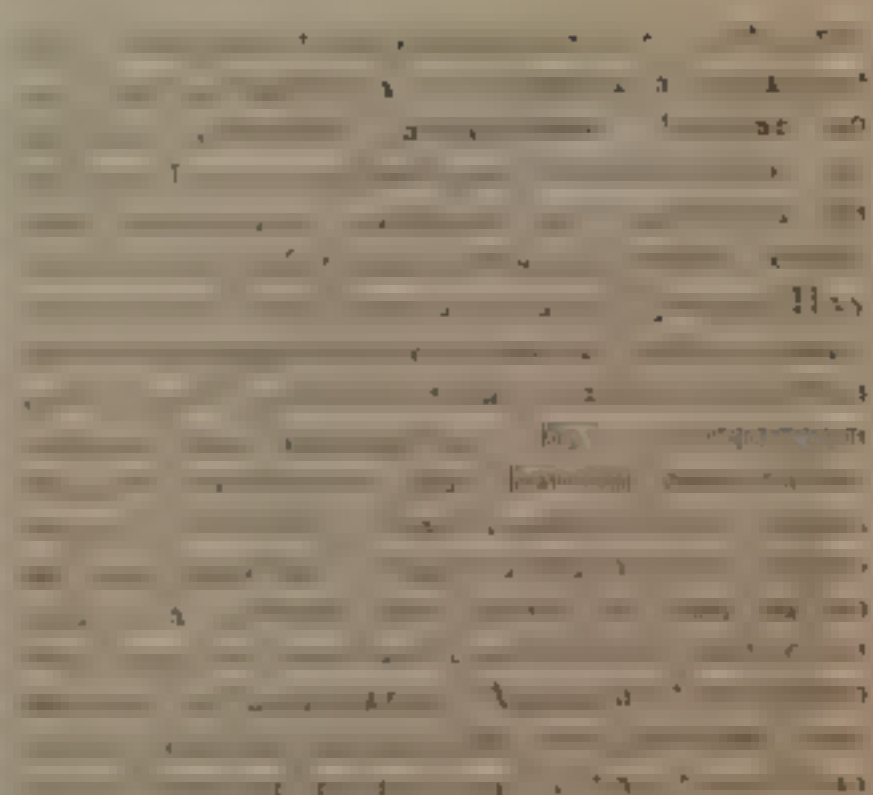
... hombre, es necesario que e... entro de la subcomision de futb...

... que, en su concepto, debe actuar. Aqu...

... tambien la Direccion debe actuar...

NO TODOS LOS CRACKS PUEDEN SER ENTRENADORES

... de los grandes males de nues... y estrida, etc. de repente, en... de de este "Haro irr...



... variar esta verdad... muy habiles, que han sido extraordina... las f... y que... lo hab... de futbol: a... otras que uno... advierte en e' as... nos que vienen... haber llegado a descoliar... as... los llevaria a ser eficaces entre...

... aquel comensó perdiendo, pero que luego jugó...

### JUICIOS DE COLEGAS

A... de jugar... al H... Ma... de jug... nal... seaba de publicar un libro titulado "Futbol" y del cual extrajo este concepto: "Los famosos jugadores profesionales británicos producen el máximo de juego con el mínimo de esfuerzo para producir el máximo de juego efectiva. El día que con el mayor esfuerzo sepan producir el máximo de juego, nuestro futbol será el mas fuerte y poderoso del universo." Mi amigo Chan... en esta misma revista mu... que concuerdan con los ya... llevan a la comprension... una manera extraordina... con ella valores absolutos, que, en la mayoría de los casos, todo... de la libradura al empirismo y sin que exis... de asentar nuestro futbol...

... volvió de Europa, me ex... habia maravillado el juego... partido jugado en Roma... un gol... me decia... iria demostrar un equilibrio... pero es el caso que a los in... verles en su propia casa... a ganar y hacen al... un juego extraordinario. Recuerdo... fuimos a Inglaterra y en 17 minutos... hicieron tres goles. Aquello era una maquina perfecta, sin ningun engranaje flojo. Es probable que lo mas flojo del equipo sea el arquero, pero no olvidemos que la verda...



**13. MONTES, J. P.**

**1. o** **dirbo por Orde en agar** **2**

Los grandes se esfuerzan a d...  
le novela de...  
m... ob... en...  
una var... que permite ha...  
lar el camino que conduce a...  
a victoria que por otro sector...  
vedaia. Hace algun...  
perder San Lorenzo  
contra Huracán en la cancha  
de éste. Antonio Mavasi pre...  
gusto a los jugadores derrota...  
cual deb... ser la táctica a  
adoptarse y recibió once opi...  
niones diferentes. El detalle  
no es un co. Si se pregunta en  
cuales condiciones, se reci...  
r lo general, la misma  
stadora impresion. Que...  
los teams no van  
a la cancha con un plan pre...  
meditado, con un criterio uni...  
forme, con un pensamiento co...  
mún a no ser el de buscar el  
triunfo. Desalentador es eso de  
que un equipo juegue igual  
contra todos, siendo todos di...

lo de nuestro fútbol.

Nadie sería capaz de negar la pasta que tienen nuestros futbolistas. Es admirable cómo crecieron sin las condiciones naturales, mal alimentados los más, realizan en nuestros días la jugada más habida dictada por una intelec-

ción. Si esas formaciones naturales se extraerán bien, se extraerán con un rendimiento admirable, lo que llevaría a nuestro fútbol al lugar que todos le demandan, ya que por encima de la profesión somos verdaderos apasionados del deporte que en nuestros más tiernos años aprendimos a gustar, las que se han ido ahondando en el correr de los años.

1. *Introduction*  
 2. *Background*  
 3. *Methodology*  
 4. *Results*  
 5. *Discussion*  
 6. *Conclusion*  
 7. *References*  
 8. *Appendix*  
 9. *Index*  
 10. *Summary*  
 11. *Notes*  
 12. *Tables*  
 13. *Figures*  
 14. *Tables*  
 15. *Figures*  
 16. *Tables*  
 17. *Figures*  
 18. *Tables*  
 19. *Figures*  
 20. *Tables*  
 21. *Figures*  
 22. *Tables*  
 23. *Figures*  
 24. *Tables*  
 25. *Figures*  
 26. *Tables*  
 27. *Figures*  
 28. *Tables*  
 29. *Figures*  
 30. *Tables*  
 31. *Figures*  
 32. *Tables*  
 33. *Figures*  
 34. *Tables*  
 35. *Figures*  
 36. *Tables*  
 37. *Figures*  
 38. *Tables*  
 39. *Figures*  
 40. *Tables*  
 41. *Figures*  
 42. *Tables*  
 43. *Figures*  
 44. *Tables*  
 45. *Figures*  
 46. *Tables*  
 47. *Figures*  
 48. *Tables*  
 49. *Figures*  
 50. *Tables*  
 51. *Figures*  
 52. *Tables*  
 53. *Figures*  
 54. *Tables*  
 55. *Figures*  
 56. *Tables*  
 57. *Figures*  
 58. *Tables*  
 59. *Figures*  
 60. *Tables*  
 61. *Figures*  
 62. *Tables*  
 63. *Figures*  
 64. *Tables*  
 65. *Figures*  
 66. *Tables*  
 67. *Figures*  
 68. *Tables*  
 69. *Figures*  
 70. *Tables*  
 71. *Figures*  
 72. *Tables*  
 73. *Figures*  
 74. *Tables*  
 75. *Figures*  
 76. *Tables*  
 77. *Figures*  
 78. *Tables*  
 79. *Figures*  
 80. *Tables*  
 81. *Figures*  
 82. *Tables*  
 83. *Figures*  
 84. *Tables*  
 85. *Figures*  
 86. *Tables*  
 87. *Figures*  
 88. *Tables*  
 89. *Figures*  
 90. *Tables*  
 91. *Figures*  
 92. *Tables*  
 93. *Figures*  
 94. *Tables*  
 95. *Figures*  
 96. *Tables*  
 97. *Figures*  
 98. *Tables*  
 99. *Figures*  
 100. *Tables*

ANTONIO MALPASEL





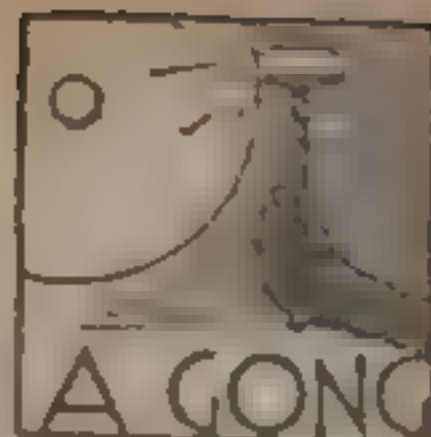




# ELOGIAN A GODOY EN NUEVA YORK

## Por CONTRAGOLPE

no queremos pa-  
por esto porque el  
publico no



Arturo Godoy, el hombre que desahizo el optimismo de Firpo y que destruyó las esperanzas que habíamos puesto en Primo, sigue haciendo en Norte América el trabajo de la hormiguita. Aquel ambiente es muy distinto al nuestro, la cantidad impide que se llegue a sobrepasar en poco tiempo, sobre todo en la categoría máxima, que es donde se busca un título entre muchos aspirantes. Joe Louis es mantenido aún, no sin cierto trabajo, como la atracción más poderosa, y prueba de ello es que se ha como seguro el combate del negro con James Braddock por el campeonato del mundo. No obstante eso, se sigue buscando al candidato, y dentro del conjunto de aspirantes aparece el nombre de Arturo Godoy, acaso como uno más, pero con perspectivas de ser el más fuerte en cuenta que se le ha dado en la superación en los sucesivos matches que ha venido disputando.

La resonancia del nombre de Godoy ha aumentado y los comentarios que acerca de él se hacen tienen la virtud de crear en el público porteño un gran interés por volver a verlo. No se trata aquí de aventurar una simple suposición; precisamente el motivo de este recuerdo hacia el pugil chileno es un comentario que escuché el sábado después de la pelea entre Landini y Bianchini, comentario que trasunta la opinión de muchos.

—Aquí lo que debían hacer es traer buenos boxeadores de afuera y no dejar ir a los que están en casa.

Uno de los que se fueron estando en casa es Godoy. Fue en busca de porvenir. Pero ahora puede pensarse en él como atracción. Sería conveniente que viera en la primavera próxima una vez que pase la temporada veraniega de Nueva York. ¿Y con quién pelearía Godoy?, se preguntará. Entonces sería el caso de hacer un negocio que tendría éxito público trayendo uno o dos pesados de nombre. Y Godoy, pese a ser extranjero, podría transformarse en figura local.

De la impresión que ha causado el pugil trayéndolo en su combate con Tony Galento tenemos una buena muestra en la crónica que el 30 de abril publicó en "La Prensa" de Nueva York — periódico escrito en castellano — el cronista Julio Carr y M. "Si quedaba alguna duda sobre la resistencia de Arturo Godoy al castigo, ésta debe haberse disipado por completo anteayer en el Hippodrome, cuando el campeón sudamericano asumió, sin pestañear, dos de los temidos gancho izquierdo de Tony Galento, recibidos en la parte inferior del rostro. Y los que han visto al peso máximo de Newark, N. J. derribar a muchos de sus adversarios con un solo "aletazo" saben bien lo duro que zorra Tony. Y a la vez que Arturo probaba y digería sin dificultad cuanto era capaz su adversario de servirle, se acumulaba los puntos necesarios para ganarle a Galento un merecido fallo por un amplio margen".

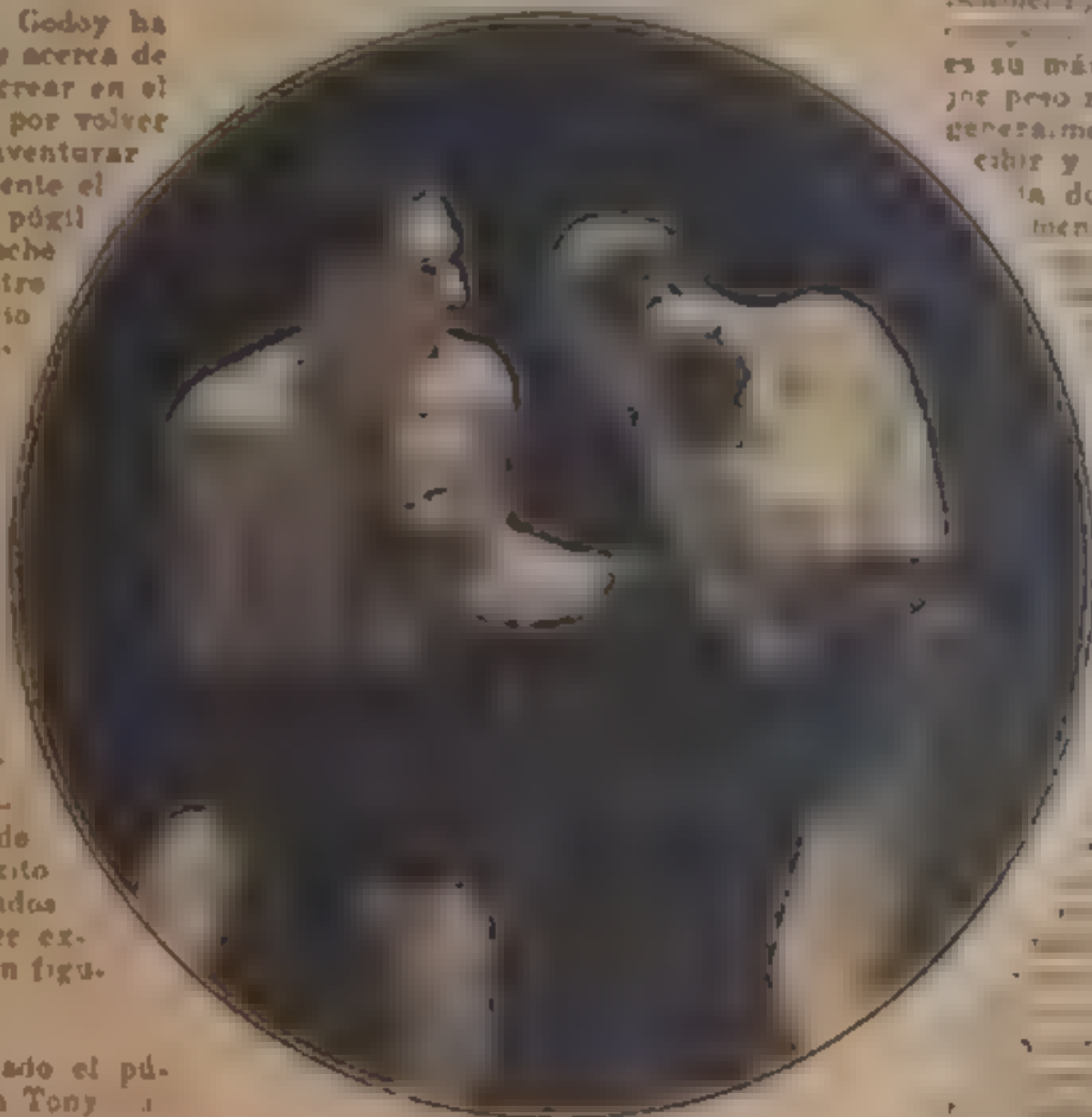
En otra parte de la misma nota dice el citado cronista:

"Aunque Galento no fué al tapiz (no se lo había visto en esa posición en

varios años), estuvo varias veces al borde de tomar el asiente más próximo, por efecto de los terribles gancho izquierdos de Godoy y de los derechazos a la cabeza. Tiene asombrosas fuerzas, pero sin embargo, y no capta la pelea completa y visiblemente exhausto, apenas con alientos para coordinarse por su propia cuenta, al desahar la convención.

agrega el:

"Si bien la victoria del campeón de América fué conveniente y satisfactoria, demostrando que ha corregido su propensión a saltar con sus golpes que lo hacía fallar frecuentemente, graficando mucho más la duda de que, como Paulino, sea más con adversarios grandes, o de los que



PAUL LANDINI cae a tierra. En la foto se ve a Godoy en el momento de caer.

pelean erectos. Púgiles como Galento y Ettore, por ejemplo, se tiran al cuerpo tras cada golpe y entorpecen el libre maniobrar de sus adversarios; pero ante un Barlund, un Mann, un Pastor o el propio Joe Louis, un "slugger" puede desaharse con toda modestia y causar todo el estrago que sea capaz de producir. Lo malo, en el caso de Godoy, es que ni Barlund, ni Mann ni Pastor parecen querer cuentas con él. Y un encuentro con Joe Louis tendrá que esperar, de seguro, hasta bien avanzado el verano próximo".

NO ES SOLAMENTE AQUÍ...

En el mismo diario leemos unos conceptos expresados por Jack Dempsey que

arriesgadas. James J. Braddock había firmado un contrato para enfrentarse con su indubitable más logro adversario, Max Schmeling.

La pelea con Schmeling, que es su más calificada victoria, fue el momento más importante de su carrera.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.

En el momento de dar el golpe decisivo, el público estaba en un estado de tensión.







## PRECEPTOS de VIDA HIGIENICA

Nuevos valiosos consejos del reputado profesor yanqui creador de la serie de ejercicios que El Gráfico ha venido publicando con el título de "Haga ginnasio acostado".

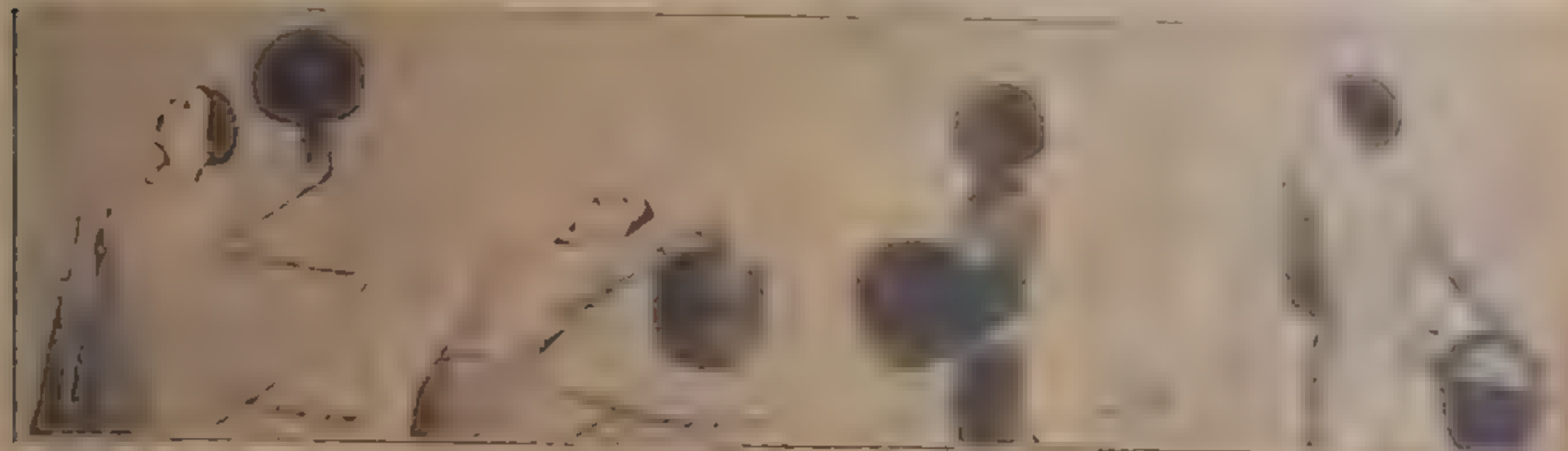
(История и география)

En el último número, el profesor M. L. ... a ...  
La ... a los ...  
debe ...  
el ... el ...  
de y ...

[illegible]

Y compendializa en 2 los párrafos respirar naturalmente

profesor de Geografía y p[er]o Juan se re[conoce] como un



alentado, pero desde que cubo no es suficiente por lo que a es  
mejor respirar a través de la nariz que a través de la boca y  
respirar a través de la nariz hace que la sangre sea más rica en oxígeno  
de lo que es a la paréntesis, a través de la nariz se respira el  
poco y suciedad.

Quiero yo aconsejo respirar naturalmente quiero significar lo siguiente:

Apenas por una vez en la vida se ven en las  
cortinas de las casas, por lo que se ven en las  
tierras, resguardadas por la gran  
lucha, por lo que se ven en la  
total, por lo que se ven en la  
cuanto en lo que se ven en la  
primera. Pero, por lo que se ven en la  
pueden ser, por lo que se ven en la  
con los, por lo que se ven en la  
para la, por lo que se ven en la  
ayudar a esta, por lo que se ven en la  
dos con, por lo que se ven en la  
fronda o la, por lo que se ven en la  
ra que a la, por lo que se ven en la  
las, por lo que se ven en la  
son hoy.

[illegible]

... esas teorías podrían ser muy buenas si no fueran

[illegible]

Usted no puede respirar con su abdomen, con su estomago.  
La única forma en que usted puede introducir a re en el vien  
to es a través de la nariz y eso si es una costumbre de la gente.

No hay mejor consejo entonces, con respecto a la respiración.

aire libre lo más que sea posible y respirar entónces naturalmente plenitud de aire fresco. Es un pecado terrible, especialmente para el hombre de las grandes ciudades que vive en una ciudad encasada.

## EL GRAN PURIFICADOR

[El sol es el gran purificador de la Naturaleza. El destruye los gérmenes ponzoñosos, tanto del aire como del agua. Los rayos ultravioleta del Viejo Sol han sido reconocidos desde

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

tuberculosis y raquitismo, resulta de grandes propiedades medicinales. Los niños pálidos, escuálidos y embolados son un resultado de aulas oscuras y húmedas y habitaciones insalubres por su hacinamiento y falta de aire y luz solar.

Las fábricas pobremente iluminadas tienen un efecto deprimente sobre las mentes de los obreros que en ellas trabajan, así como sobre su salud física. Afortunadamente empieza a ser reconocido, hasta por los más obtusos empresarios, que la luz solar y el aire fresco son tan buenos colaboradores en las fábricas y oficinas como las máquinas de escribir.

Es necesario asegurarse, además, que los cuartos de estudio y de trabajo y las habitaciones tengan plenitud de luz solar. Asegurarse de

están refrescados y purificados diariamente por una corriente de sol a través de una ventana abierta.

El bano de ard es la mas benefica de las practicas, si se toma  
dentro de los limites de la moderacion. Es claro está que  
si se abusa, especialmente si no está a su debido tiempo a el,  
puede contraer una grave inflamacion y aun

## UNA SENDAÇÃO DE LA NATURALEZA

Existe una antigua creencia de que el aire de la noche es perjudicial y he oído a menudo a muchas personas decir que no salen a caminar por la noche. Esto es algo completamente sin sentido. El aire de la noche es casi tan beneficioso como cualquier otra clase de aire, con la única excepción de que le faltan los rayos activos del sol.

No varía entonces en aspirar el aire de la noche como dije, tan benéfico como el aire del día, par en una noche templada y serena.

Y finalmente, llegamos al agua. El agua es una saludable bendición de la naturaleza.

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for consistency and transparency in financial reporting.

2. The second part of the text focuses on the role of the accounting department in providing accurate and timely financial information to management. It highlights the importance of regular communication and collaboration between the accounting department and other departments.

3. The third part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for consistency and transparency in financial reporting.

4. The fourth part of the text focuses on the role of the accounting department in providing accurate and timely financial information to management. It highlights the importance of regular communication and collaboration between the accounting department and other departments.

5. The fifth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for consistency and transparency in financial reporting.

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the  $\alpha$ -transition temperature of the polymer. The concentration of the polymer was 0.1 g/dl.

1. 1990 年 12 月 1 日以前, 凡在中华人民共和国境内, 从事生产、经营、提供劳务、转让无形资产、从事其他经济活动的单位和个人, 均应当依照《中华人民共和国营业税暂行条例》的规定, 缴纳营业税。

[illegible]

4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



# HILACHAS

■ ■ FL "DIVINO" ZAMORA, como ustedes sabrán, juega ahora en Francia y después de su primera presentación allí, en ocasión del match R. C. París-O. G. C. Nice, los comentarios han sido favorables para el viejo ídolo deportivo de la península ibérica, quien ha demostrado que a los 30 años él sigue siendo un arquero de primera línea.

"Más que por sus intervenciones personales, Zamora se distingue por la organización de su defensa, la colocación estratégica de sus backs y sus halves y finalmente por los contrajes que les da entre dos fauces del juego" — dice un cronista parisíense. — Confieso que había ido a Saint-Ouen con un espíritu más bien escéptico sobre el refuerzo aportado por Zamora al fútbol francés, pero he vuelto convencido. El equipo que cuente en sus filas a Zamora la temporada próxima — admitiendo que el célebre futbolero no vuelva a España — tendrá la doble ventaja de poseer un buen arquero y un gran organizador del juego".

**■ ■ LOS AFICIONADOS BELGAS** ac-  
túan en el Palais des Sports.  
El domingo 19 de mayo.

ha sido otorgado por la Interna-  
ring Union — frente al italiano Merlo  
Precuso, que llegó a Bruselas procedido de  
una gran reputación. Aquellos hinchas que  
concurrieron al citado estadio con la única  
esperanza de ver ganar a Roth fueron  
por cierto bien satisfechos, pues su favori-  
to conquistó la victoria por un margen im-  
presionante de puntos. El mismo juez ita-  
liano declaró a los periodistas al terminar  
la batalla.

Proctus no tiene un solo round a su alcance.

Para lo curioso es que el fighter italiano, que en estos últimos tiempos había demostrado muchas dificultades para poder conseguir entrar dentro del límite de peso fijado para la categoría, esta vez se presentó al pesaje acuciando 76 kg. 500. Parece que ante el temor de no poder entrar en peso, Preciso observó un régimen alimenticio tan agotador que en el momento del encuentro los brazos y las piernas no le respondían.

He aquí un nuevo ejemplo de los peligros que entraña el querer a toda costa entrar en peso a trueque del vigor y la resistencia.

■ ■ A PROPOSITO de este match y de Merlo Preciso... En la oportunidad de que estábamos hablando, este fighter italiano

cuando realizamos más actividad física — golf, tennis, equitación, etc., — nosotros transpiramos más abundantemente y la necesidad de refrescar nuestra garganta es más imperiosa. En invierno, en cambio, al estar menos activos y con una temperatura que no ocasiona tanta sed, sentimos relativamente pocos deseos de tomar agua.

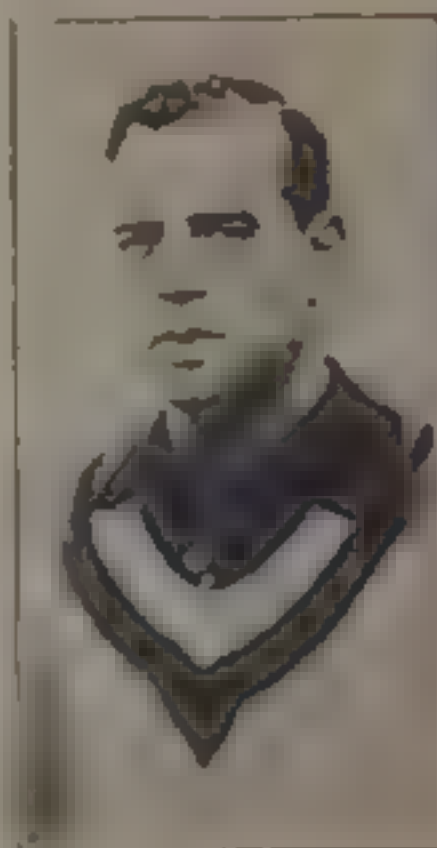
comportaba en general en una forma conducente a la buena

1.  $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$  are the eigenvalues of  $A$  and  $\lambda_1, \lambda_2, \dots, \lambda_n$  are the eigenvalues of  $B$ .  
 2.  $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$  are the eigenvalues of  $A$  and  $\lambda_1, \lambda_2, \dots, \lambda_n$  are the eigenvalues of  $B$ .  
 3.  $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$  are the eigenvalues of  $A$  and  $\lambda_1, \lambda_2, \dots, \lambda_n$  are the eigenvalues of  $B$ .  
 4.  $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$  are the eigenvalues of  $A$  and  $\lambda_1, \lambda_2, \dots, \lambda_n$  are the eigenvalues of  $B$ .  
 5.  $\mu_1, \mu_2, \dots, \mu_n$  are the eigenvalues of  $A$  and  $\lambda_1, \lambda_2, \dots, \lambda_n$  are the eigenvalues of  $B$ .

[illegible]

lle aquí por lo menos a un verdadero deportista que contralata con las jeremiadas a los que nos tienen acostumbrados muchos taxendores, que invocan a menudo una "ley" y siempre pretenden que son "los dueños" por las decisiones.

■ ■ EN LAS ÚLTIMAS competiciones de esquí realizadas en Chile se han visto alcanzar velocidades que nadie soñaba hace diez años. En efecto, para las posibilidades del equilibrio de gran velocidad se



ZAMORA



## Highland

creó hace ocho años una prueba de descenso absolutamente puro en Saint Moritz. Se llamó a todos los "deslizadores" de la época y a todos los saltadores y se les lanzó en ese recorrido, sumamente firme, sin irregularidades ni virajes, el cual deberían contentarse en recorrer con la mayor audacia posible. Y esa pista ahora se ha vuelto clásica. Tiene más de un kilómetro de largo, pero los tiempos no son registrados más que sobre 100 metros, reservándose 400 al impulso y 500 para parar esa velocidad de bólido que llevan los esquiadores en semejante prueba.

Si — cuatro años los competidores han sido separados en dos clases: los que corren con esquís especiales y los que se contentan con planchas de salto. Los esquís

especiales se han vuelto cada vez más extravagantes, con el resultado de que en 1996 han llegado a pesar 40 kilos el par y a tener 13 metros de largo!

El austro Vuillier es quien actualmente posee el record con esquies de salto, con un promedio de 121 kms. por hora, y el austriaco Gasperler, con 136 kms. por hora, el más veloz con esquies especiales. Es, pues, ésta la prueba en que el hombre se ha movido más velozmente sin emplear más medio de locomoción que sus solas piernas.

■ ■ MEDIRSE CON PERRY ha sido el sueño dorado de Henri Cochet, y el que ahora está en vías de convertirse en realidad, gracias al pasaje del campeón inglés al profesionalismo.

El famoso "mosquetero" está entregado actualmente a un intenso entrenamiento con miras a las grandes jornadas mundiales de los "pros" que se aproximan — Roland Garros, Wembley, etc., — y donde él enfrentará seguramente a los tres aces: Perry, Tilden y Vines.

■ ■ EL PUBLICO FRANCÉS del fútbol también se apunta sus buenos chisteos. Durante el campeonato de Francia el público de ese país tuvo oportunidad de observar que un muy buen arquero de los que participaban en el importante torneo nacional tenía por costumbre, cada vez que la ball penetraba en la red, agarrarse con desesperación la cabeza entre las manos.

! No de los últimos domingos, como le llegara una vez más ese desgraciado momento y el buen hombre se abandonara nuevamente a su gesto familiar, un espectador que estaba cerca le grita:

"¡Kibi... no es la cabra, es la pelota la que debes tener entre las manos!"

■ ■ EL PUGIL FRANCÉS Alfredo Loutneur, actualmente campeón de América, tiene fama de ser un contador de anécdotas incansable.

[illegible]

4. Tarea cara de llamados ahora  
ciudades los de los acentos de veinticinco

De inmediato le aconsejé que bebiere un vaso de agua cuando se levantara por la mañana — fría o caliente, como lo prefiriera, — dos vasos entre el desayuno y el almuerzo, tres más entre el almuerzo y la cena y, por lo menos, otro vaso después de la última comida. En tres meses ella denotó un marcado mejoramiento. Sufrió menos de constipación y experimentó menos molestias con sus resacas.

Les pido que no vayan a creer que el agua previene las res-  
ventivo contra ese mal y el nombre del que lo descubriera  
quedaría probablemente con el de Pasteur y el de madame Ca-  
rio reconocido como el de un benefactor de la humanidad. Pero  
lo que quiero significar es que una debida dosis cotidiana de  
agua ayudará a librar al organismo de detritus.

Yo no sé si cada uno de ustedes adquirirá el régimen que yo le indicué a esa muchacha. Quizás ustedes necesiten tres vasos de agua entre comidas, quizás menos. Pero es mejor equivocarse por tomar mucho que por tomar demasiado poca.

(Otro artículo en el próximo número)







## PARA ADELGAZAR

**EN AYUNAS:** 1 copa de agua, 1 cucharada de sulfato de sodio, 1 cucharada de bicarbonato de sodio.

**DESAYUNO:** Té o infusión bebida, 1 rebanada de pan negro, fruta fresca de la estación.

**ALMUERZO Y CENA:** 1 plato de carne o de pescado, 1 plato de verdura fresca u hervida, 1 plato de frutas frescas o pan negro o té o café.

Es necesario ser paciente y constante. No se trata de perder peso, sino de mejorar la salud y el aspecto físico. No se trata de hacer dietas, sino de vivir bien y de tener una vida sana y activa.



# CORREO

pero normal tenemos que las tres características — de Mallepando, de la 2da. aproximación, de la 3ra. y de la 4ta. —

**Sancti Spiritus, Plaza de la Plaza.** — 1º. Debemos tener el dato referente a su estatura. — 2º. En la Argentina se practica fútbol profesional desde el año 1931. — 3º. El team de San Lorenzo en la temporada de 1933 estuvo integrado por: Lema, Pacheco, Pavesi, Chiribini, Navarro, Accinelli, Marán, Villalba, Falcioni, García, Arrieta como titulares, y Baigorria y Castelli como suplentes. — 4º. Ignoramos la dirección particular de Arturo Vadín, corréale enviando la carta a la secretaría del Club San Lorenzo d. Almagro, Avenida La Plata 1612.

**J. M. de la Cruz, Capital.** — Ha escrito en la revista "El Gráfico" un artículo sobre el fútbol argentino.

**Rodrigo Luna.** — Tiene que perfeccionarse.

**Juan A. Lindner, Rosario.** — Todavía no apareció el libro a que usted se refiere.

**C. Rolfo, Rufino.** — Dirijase a la Federación Ciclista Argentina, calle Cangallo 1622, en la Capital, consultando sobre los dos motivos de su carta.

**Héctor López, El Palomar.** — No sabemos a qué libro se refiere usted.

**Delegado, Montevideo.** — Con respecto a las estadísticas que usted le aconsejamos que solicite datos en el Automóvil Club Argentino, calle Libertad 122. El artículo que usted recuerda apareció en la edición de El Gráfico correspondiente al 3 de enero del año en curso.

**Agustín Batt, Colonia Verú.** — Puede enviar la fotografía que ofrece para su publicación, la misma debe ser perfectamente nítida y venir acompañada por los datos necesarios para la redacción de la leyenda.

**Dionisio Velázquez, Kilómetro 3.** — De acuerdo con la documentación que poseemos, y en la cual figuran los datos oficiales del Automóvil Club Argentino, el tramo entre Comodoro Rivadavia y Trelew del Gran Premio Internacional fue disputado entre los corredores Antonio Vázquez y Raúl Hignati, con cuatro vueltas en un recorrido de 245 kilómetros.

**"El Gráfico" Salgrano.** — Lamentamos informarle que no podemos acceder a su pedido. En algunas ocasiones hemos publicado fotografías de atletas, pero no es necesario para repetirlas en esta sección.

**Juan Rossi, Capital.** — Trataremos de complacerlo efectuando una publicación más adelante.

**Alan B. Rowe, Calcutta (India).** — En primer lugar, debemos manifestar a Ud. nuestra satisfacción al comprobar que, en un lugar tan distante de Buenos Aires, existe un entusiasta del deporte argentino que al que de cerca sus actividades y se interesa de ellas por su habilidad.

Formamos que no podemos fotografías en los de los atletas que usted cita. La fotografía que aparece en la página 42 de El Gráfico fecha 4 de abril de 1933 es la de Ángel Pardo en persona. Se ha confundido porque el epígrafe en castellano comienza diciendo "muy cerca del campeonato mundial" y porque las dos primeras palabras aparecieron en mayúsculas creyó que se trataba de un apellido. En la doble página que usted cita, las fotografías de los siguientes deportistas: el 21.22, a Paulino Pascual, el boxeador español; el 20.43, a Cataldo Rottler, futbolista de Platense; el 4.16, a Ciriaco Cuello, futbolista de Independiente; y el 13.16, a Juan Mirada, futbolista de Huracán. A la izquierda el "apodo" Asar es Amado Asar a quien se le lucha con el apodo Los toreros, que usted nombra mil veces en las siguientes categorías: Raúl Carnese, Walter Junior, Ara, Jovieno, Jorge y Amado Asar en medio.

**Atlético Colón F. C., Paraná.** — En los torneos femeninos se emplean los siguientes instrumentos: bal, no menor de cuatro kilos, disco, no menor de un kilo. El balón que ella, teniendo en cuenta el entrenamiento limitado, es en efecto prometido, tanto en alto como en largo.

**Enrique De Martinez.** — Trataremos de complacerlo efectuando una publicación más adelante.

**José M., Capital.** — Tiene que perfeccionarse en el dibujo.

**Lito Amézquita Plata, Bogotá.** — Continúa informarle que es imposible adquirir ese libro de Wilhelm Müller en esta, pero para su publicación nos vimos precisados a efectuar una traducción especial, además, tampoco hay en nuestras librerías alguna de esa obra en su idioma original. Agradecemos muchísimo sus amables conceptos.

**La Ametralladora Académica, Capital.** — 1º. Lo que usted dice prueba que cometió un error al anotarse en esa carrera, pues si ella no debió intervenir muchas veces de tan corta edad, sobre la performance con pills creemos innecesario abrir juicio. — 2º. Para dedicarse a cualquier deporte basta con que se lleve una vida deportiva; el mejor complemento para las pruebas de fondo, aparte del entrenamiento correspondiente, es la gimnasia y ejercicios de respiración.

**La Ametralladora Académica, Capital.** — 1º. Lo que usted dice prueba que cometió un error al anotarse en esa carrera, pues si ella no debió intervenir muchas veces de tan corta edad, sobre la performance con pills creemos innecesario abrir juicio. — 2º. Para dedicarse a cualquier deporte basta con que se lleve una vida deportiva; el mejor complemento para las pruebas de fondo, aparte del entrenamiento correspondiente, es la gimnasia y ejercicios de respiración.

## PARA AUMENTAR DE PESO



Si el que desea aumentar de peso es sano, aléngase a este régimen.

**DESAYUNO Y TÉ DE LA TARDE:** Té o café con leche azucarado, 2 rebanadas de pan blanco con manteca y compotas de frutas.

**A LAS 10 HORAS:** 2 yemas de huevo o un sandwich de jamón y una copa de leche.

**ALMUERZO Y CENA:** 1 plato de sopa espesa con una yema de huevo, 1 plato de carnes grasas pan blanco con manteca, pastas, compotas, quesos, dulces, bombones. Tomar un poco de té o café.

El ejercicio no es recomendable, pues un reposo casi absoluto favorecerá el aumento de peso en relación a la fisiología de cada uno.

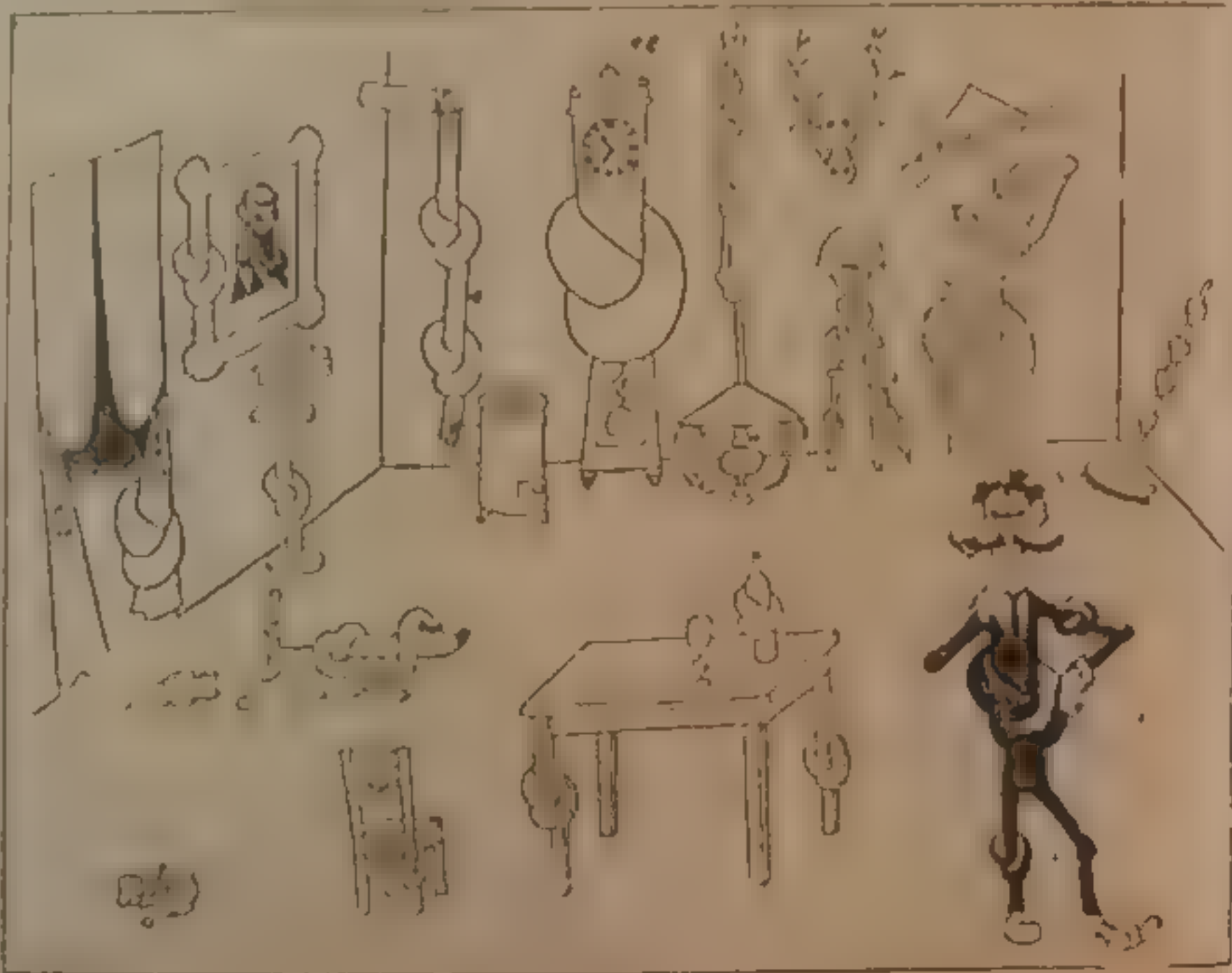
**Mariano P. Cequera, Las Marañas.** — Continúa manifestarle que no podemos acceder a su pedido. En algunas ocasiones hemos publicado fotografías de atletas, pero no es necesario para repetirlas en esta sección.

**Ciclista sin rumbo, Luján.** — 1º. Partiendo del axioma que afirma que nada es imposible, se puede lograr lo que se quiere. La dificultad de una empresa aumenta a medida que se trata de una empresa sumamente difícil, hasta el punto de que la consecución no realice su tentativa. — 2º. Justo Suárez ha sido publicado en numerosas veces en El Gráfico.

**Juan Pedro Falcioni, Mercedes (R. O. U.).** — De esa competencia hemos efectuado ya las publicaciones que interesan y entendemos que no corresponde dar más fotografías, pero aparecerían fuera de oportunidad. A Margarita Talamona puede escribirle dirigiendo su carta a la Federación Argentina de Natación y Water Polo, calle Lavalle 231. Ignoramos la dirección de Luis Ángel Kirpa, pero puede escribirle a la Comisión Municipal de Box, calle Belgiano 442.

**Mincha furiosa de El Gráfico y Rosario Central, Bell Ville.** — Le aconsejamos se dirija al kinesiólogo señor Antonio Malva, calle Ilvora 1922, Buenos Aires, quien le facilitará las informaciones que necesita.

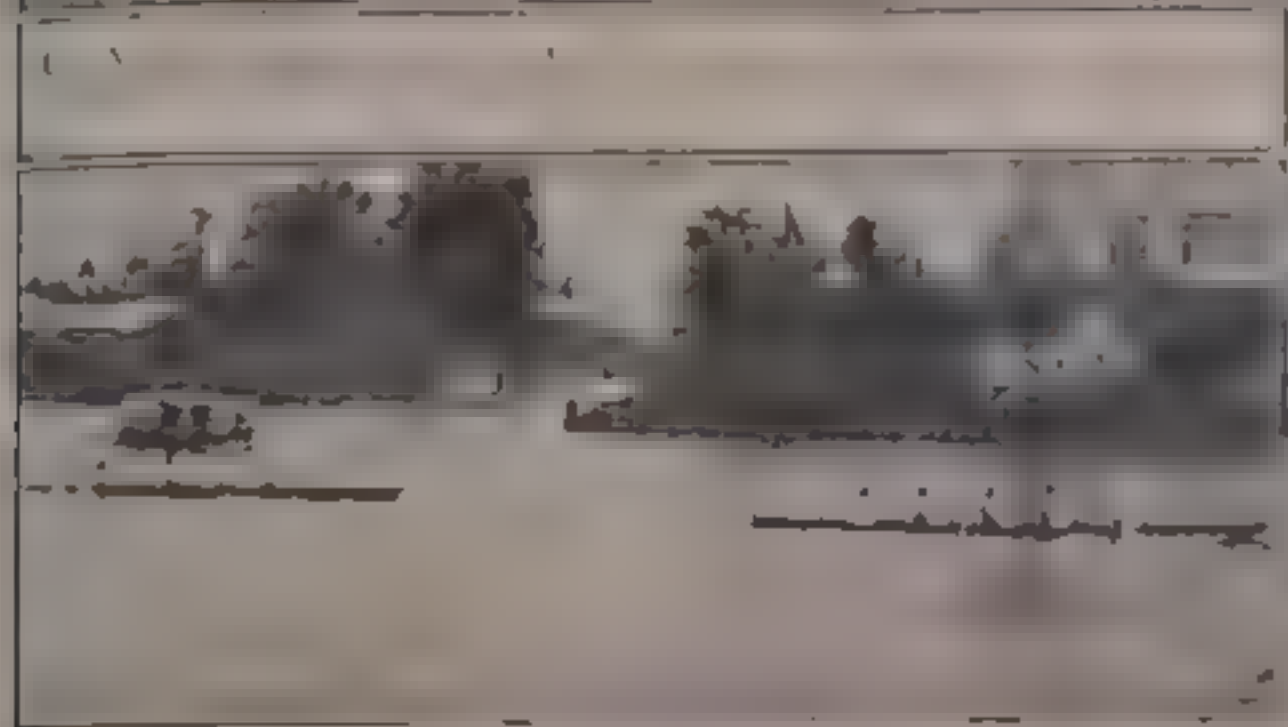
**Segundo Arba, Miramar.** — Tiene que perfeccionarse mucho en el dibujo.



EL HOMBRE QUE NO TIENE MEMORIA.



# REGATAS A REMO DE LA ASOCIACION BANCARIA









# CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA DE PERGAMINO





NOTABLES ZAGUEROS DEL





# FUTBOL ARGENTINO



RECANATINI y Oscar, pareja que rompió ríddas apasionas. Oscar, el hombre de puma, que maneja las piernas como si fueran brazos y Luis Pedro, ejemplo de rectitud y modestia de juego sobre los que se en un match contra Motherwell. Derecha: Armando Malla, el batallador compañero de Bologna.



FLORENTINO Bologna, rosario, que forma la pareja con Lelli. De temperamento calmado se distinguió por su limpieza y seguridad en el shot.

RUBÉN Castagnola, el ágil jugador de Racing y a quien era difícil pasar con juego largo y ganancia. Se colocaba bien y tenía mucho gusto. También vistió los colores nacionales en varias ocasiones, desempeñándose admirablemente.

ARMANDO Basso, que integraba la zaga con Castagnola en Racing e internacionales. Fuerte de físico, era de los que se imponían con su presencia.



# LOS RESISTENTES AL CASTIGO



GENE Tunney, que un día dijo: "Quiero a ser campeón del mundo y millonario", cedió al valiente y se retiró del ring volviendo al título, sin haber experimentado un solo knock out en su carrera pugilística. Ganó su corona y cinco combates.



ESTUPENDA fué la campaña cumplida por el famoso boxeador Johnny Dundee, que aquí aparece recibiendo el saludo de España. Su récord lo constituyen 364 peleas, con un solo knock out en contra, a pesar de haber enfrentado a fuertes perdedores.



JACK Britton, el medio mediano norteamericano maestro del ring, en cuya performance de 275 peleas tampoco figura un solo knock out en contra. Estuvo durante veinte años en constante actividad, cruzando guantes con rivales expertos y de regla pegada.



TONY Chusacort es otro de los fenómenos del ring. Ha sostenido más de 160 combates, y jamás refiere alguna tuvo oportunidad de contarle los diez segundos, no obstante ser de los boxeadores que siempre van para adelante invitando al cambio de golpes.



# CONSTRUYA Vd. MISMO EL AVION CON QUE PODRA PARTICIPAR EN EL GRAN CONCURSO DE AEROMODELITOS ORGANIZADO POR "EL GRAFICO".

INSCRIPCIONES GRATIS! ¡PREMIOS EXTRAORDINARIOS!  
¡PARA LOS AFICIONADOS DE TODO EL PAIS!



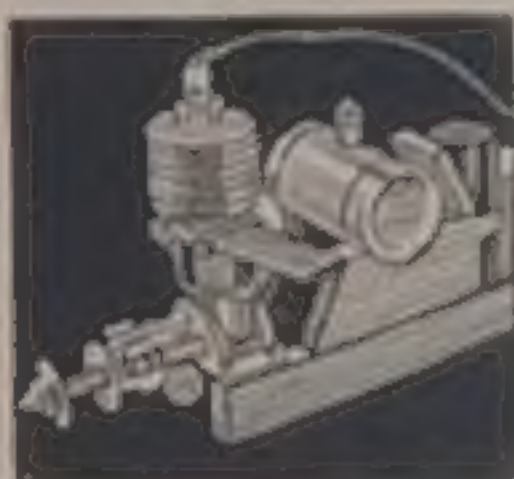
**CATEGORIA A. GRAN PREMIO "AERONAUTICA ARGENTINA".** — 1er. Premio: Este equipo de modelo Lockheed Vega, de 2.8 mts. de envergadura con motor a explosión Brown Jr. de 1.5 H. P. Este modelo es de alas removibles y ruedas neumáticas. Con solo diez gramos de neta pesa 1.600 mts. y desarrolla una velocidad de 50 kms. por hora. Donación de "Aeronautica Argentina", Villar Serrano y Cia.



**CATEGORIA B. GRAN PREMIO "FAIRCHILD".** — 1er. Premio: Un viaje ida y vuelta a la ciudad de CORDOBA en este espléndido avión triplaza "Fairchild 24". Con seis días de permanencia gratis en el BRISTOL HOTEL y una excursión en automóvil a LAS SIERRAS. Donación del señor Ogden Pierrot.



**PRIMER PREMIO CATEGORIA D. CADETES.** — Premio E. B. Covey. Reproducción del avión Vought Corsario, de 72 cms. de envergadura, construido en metal y madera.



**CATEGORIA C. PREMIO "Cia. SUDAMERICANA DE AVIACION".** — Primer premio: Un motor a explosión "Baby Cyclone" de dos tiempos y 1.6 H. P. de 500 a 4.000 revoluciones por minuto.



**GRAN PREMIO EXTRA:** el aficionado que registre la mejor performance de las dos categorías (A y B) en viaje a Montevideo, ida y vuelta, con regreso a voluntad del aficionado, en el lujoso construmotor Clipper de 32 pasajeros, de la Panair. Donación de: Cia. de Aviación Pan American Argentina, S. A.

*Si Vd. vive en el interior puede participar haciéndose representar por "EL GRAFICO".* — Las bases de este Gran Concurso son simplísimas.  
**¡PIDALAS E INSCRIBASE!**

...

**ESTOS SON LOS EQUIPOS DE MODELOS QUE PUEDEN INTERVENIR EN TODAS LAS CATEGORIAS, Y QUE SE ENCUENTRAN EN VENTA EN CASA ATLANTIDA.**



**PAMPERO:** 40 cms. envergadura. Vuelo garantido más de 30 mts. Para la categoría (D) más allá.

**2.90**



**CESSNA C. 34:** De 64 cms. de envergadura. Vuelo garantido más de 70 metros. Para la categoría C.

**6.50**



**VOUGHT CORSARIO 50U 1:** De 70 cms. de envergadura. Vuelo garantido. Para la categoría C.

**9.00**



**SANTOS DUMONT:** De performance. 54 cms. de envergadura. Vuelo garantido más de 70 mts. Para la Categoría C.

**5.90**



**AGUILUCHO C. D. 1:** De performance. 80 cms. de envergadura. Vuelo garantido más de 150 mts. Para la Categoría A.

**8.50**

PARA REPUESTOS y material de todas clases, SOLICITE LISTA DE PRECIOS

Casa  
**Atlántida.**  
Florida 643 • Bs. Aires

Pedidos del exterior se despatchan a vuelta de correo; agregar \$ 0.50 para flete por cada equipo.



# SE PAGARON LOS GRANDES PREMIOS DE LOS CIGARRILLOS

## CONDAL y ZORZAL

CON PESOS 10.000



JOSE CASANOVAS, domiciliado en Concepción, Tucumán. Electricista del Ingenio Guzmán. L. E. 3.639.199, poseedor del N° 1.738.413, Premiado con \$ 10.000.

CON PESOS 7.000



Señor Luis Melon, Director de Orquesta, domiciliado en la Avenida de Mayo 1180, Capital, poseedor del cupón No. 887.643. Premiado con el PRIMER GRAN PREMIO de los cigarrillos "ZORZAL"

NUESTROS  
SORTEOS  
SE  
REALIZAN  
SIN SERIES  
NI  
COMBINACIONES

NI  
BONOS DE  
PARTICIPACION  
Y  
SE PAGAN  
INTEGRAMENTE  
EN:

CON PESOS 5.000



JOSE VEDANI, domiciliado en la calle Zequeira 6921, Ciudad; conductor de taxímetro. R. de C.: N° 7.206. Poseedor del Cupón N° 447.564, Premiado con \$ 5.000.

CON PESOS 7.000



Sr. Elias Leandro Salvador, domiciliado en Hipódromo Viejo, calle Sin Nombre N. 34, Santa Fe. L. E. No. 2.047.917. Poseedor del cupón No. 0.160.477, premiado con el PRIMER GRAN PREMIO de los cigarrillos "ZORZAL"

MANUFACTURAS "CONDAL" FERNANDO SANJURJO - USPALLATA 2182.